

The cover art for the comic book 'Blade Runner 2019' features a detailed illustration of a futuristic cityscape. In the foreground, a female replicant with long dark hair, wearing a dark trench coat, is shown in a dynamic pose, running across a rooftop or ledge. She holds a black handgun in her right hand, pointing it forward. The background is a dense, colorful city with various architectural elements, including a large, dark, angular structure that resembles a flying saucer or a piece of advanced technology. The sky is a mix of orange, pink, and purple hues, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is reminiscent of the original Blade Runner movie's aesthetic.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



Edição

TITAN
COMICS

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

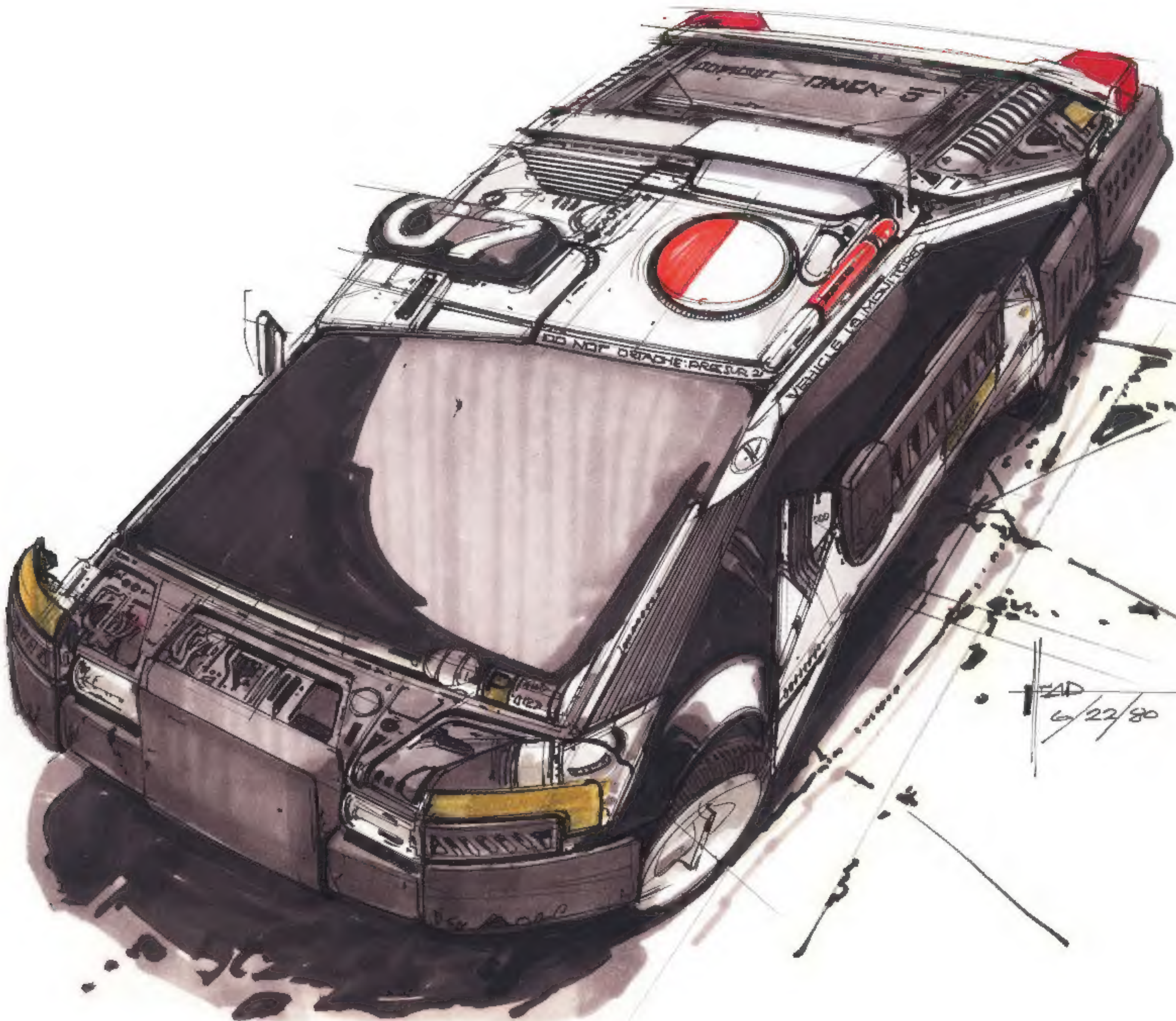
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER A
TOMMY LEE EDWARDS

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



COVER B
SYD MEAD

TITAN
COMICS
TITAN-COMICS.COM
ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

The cover art for Blade Runner 2019 features a central illustration of Rick Deckard, played by Harrison Ford, in a dynamic pose. He is wearing his iconic brown trench coat and is holding a replicant-hunting weapon, the 'Blade', in his right hand. His hair is blowing in the wind, and he has a determined expression. The background is a complex, industrial setting with a dense network of pipes, valves, and machinery, rendered in a warm, orange-yellow color palette. At the top left, there is a small white silhouette of a figure running. The title 'BLADE RUNNER' is written in large, bold, white, stylized letters across the top. Below the title, the names of the creative team are listed: 'MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO'. To the right of these names, the year '2019' is written in a large, white, stylized font.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019

TITAN
COMICS

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER C
ANDRES GUINALDO

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



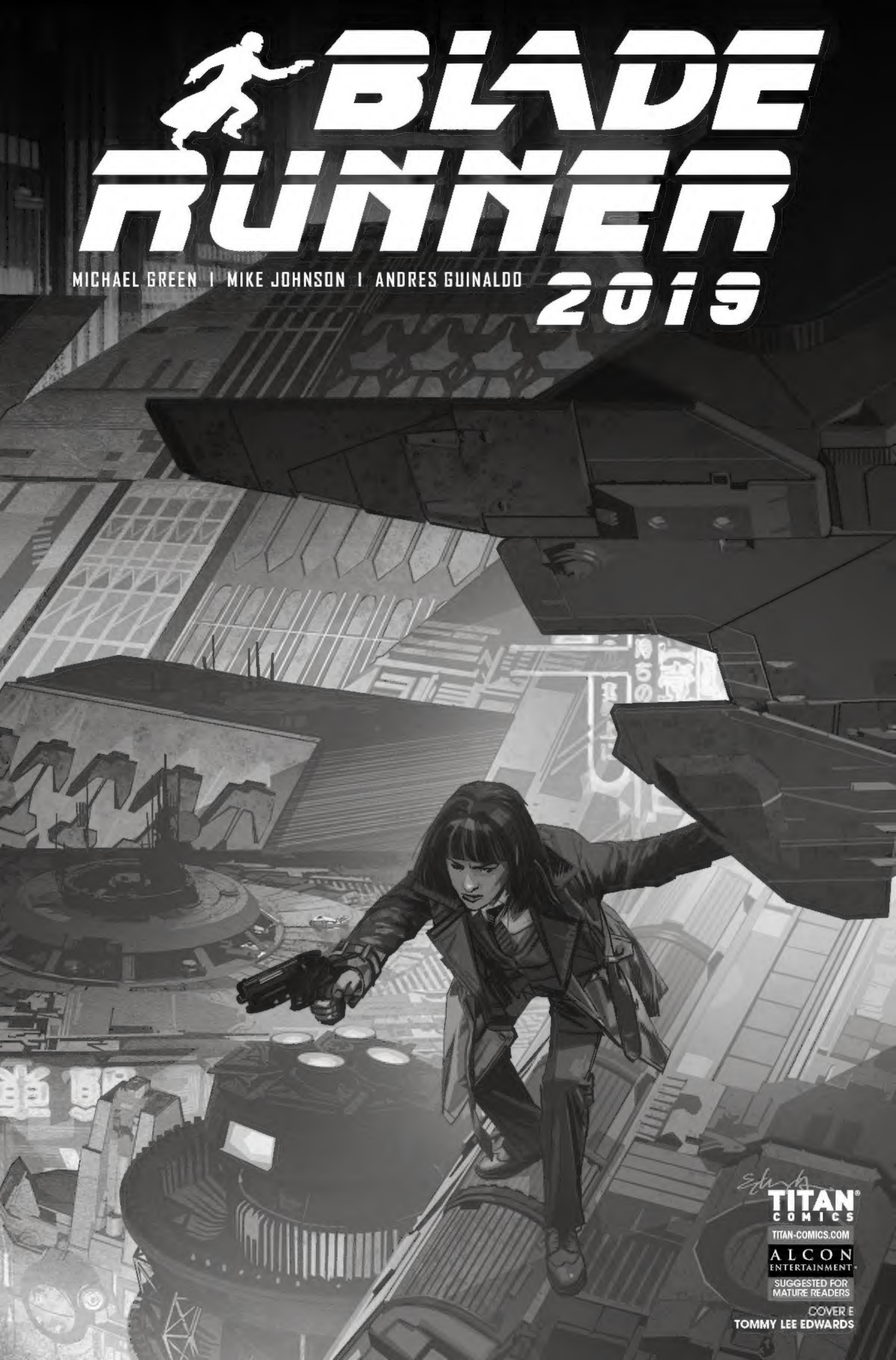
TITAN
COMICS

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER D
GEORGE CALTSOUDAS

A detailed black and white illustration of Rachael, a replicant, standing on a rooftop in a futuristic city. She is wearing a trench coat and holding a handgun, looking down with a serious expression. The background shows a dense urban landscape with tall buildings, a large circular structure, and a flying vehicle. The title 'BLADE RUNNER' is written in large, bold, stylized letters at the top, with a silhouette of a replicant running above it. Below the title, the names of the creators and the year '2019' are listed.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019


TITAN-COMICS.COM
ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER E
TOMMY LEE EDWARDS

BLADE RUNNER 2019



Written by

**Michael Green
& Mike Johnson**

Art by

Andres Guinaldo

Colors by

Marco Lesko

Lettering by

Jim Campbell

Edited by

David Leach

Adaptação para o Português

ZEALFIE27



MANAGING EDITOR

MARTIN EISEN

SENIOR CREATIVE EDITOR

DAVID LEACH

ASSISTANT EDITOR

PREMISE PRODUCTIONS

PRODUCTION

CONTROLLER

CATERINA FALQUI

SENIOR PRODUCTION

CONTROLLER

JACKIE FLOOK

SENIOR DESIGNER

ANDREW LEUNG

ART DIRECTOR

OZ BROWNE

SALES & CIRCULATION

MANAGER

STEVE TOTHILL

MARKETING AND

ADVERTISEMENT

ASSISTANT

LARSEN WORTHING

DIRECT MARKETING

ASSISTANT

CECILE WITTENBERG

PUBLICIST

LARSEN WORTHING

MARKETING MANAGER

RICKY CLAYDON

HEAD OF RIGHTS

JENNY BOYCE

EDITORIAL DIRECTOR

DUNCAN BAIZLEY

OPERATIONS DIRECTOR

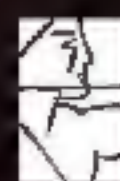
LEIGH BAULCH

EXECUTIVE DIRECTOR

VIVIAN CHEUNG

PUBLISHER

NICK LANDAU



ALCON

PUBLISHING

DIRECTOR/EDITOR

JEFF CONNER

COO/CFO

SCOTT DARTSH

LEGAL/BUSINESS AFFAIRS

ROBERTA BELL

PUBLISHERS

**ANDREW KOSOVE &
BRODERICK JOHNSON**

For rights information contact:

jenny.boyce@titanemail.com

DISTRIBUTION: Direct Sales

Diamond Comics Distributors

NEWSSTAND

DISTRIBUTION: Total

Publishers Services Inc. John

Dziewiatowski, 610-851-7683

For information on advertising

contact adinfo@titanemail.com

or call +44 20 7620 0200

WWW.TITAN-COMICS.COM

TWITTER @COMICSTITAN

FACEBOOK.COM/COMICSTITAN

BLADE RUNNER 2019 #09

Publicado originalmente pela TITAN COMICS, em SETEMBRO/2020.

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

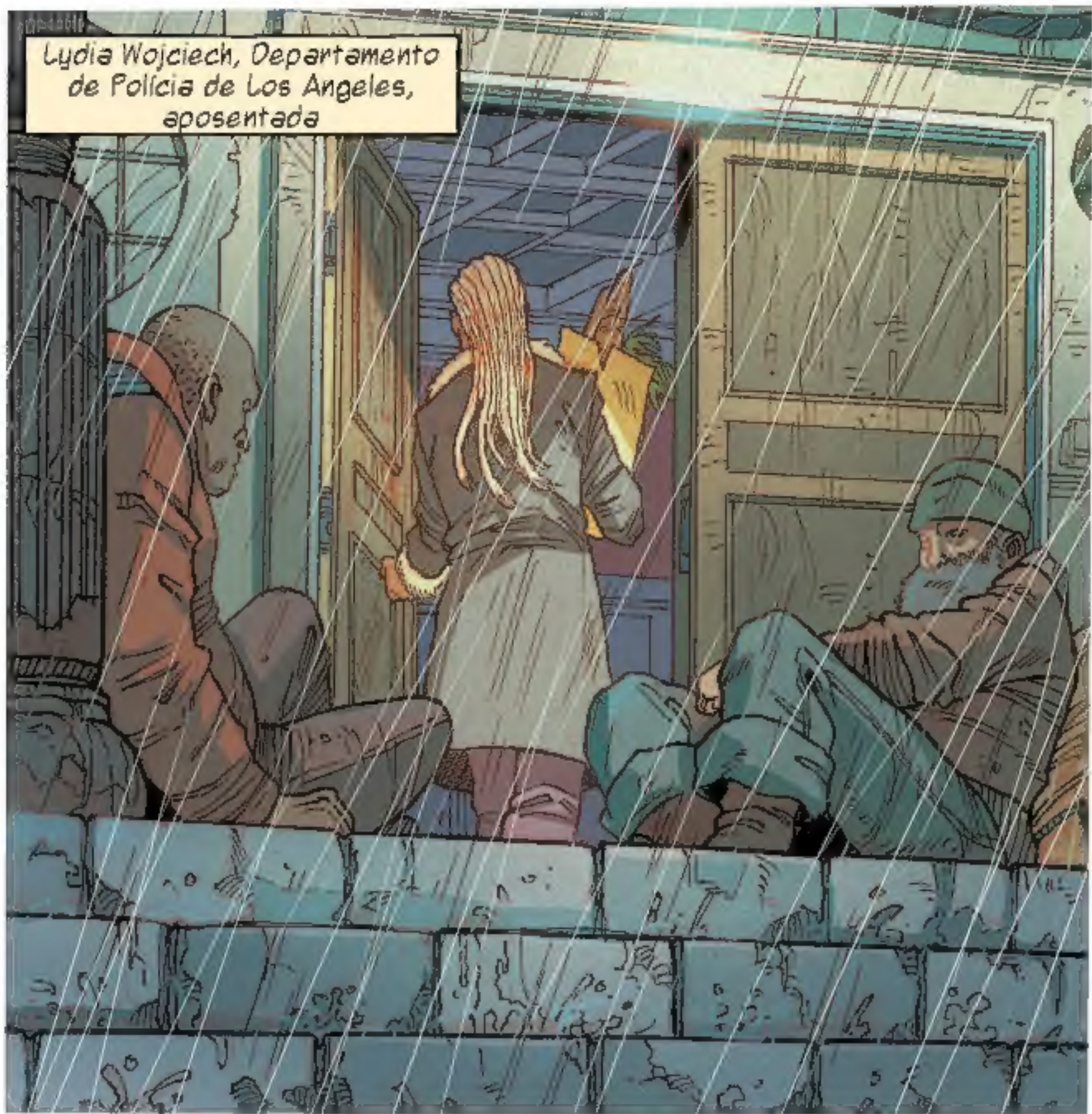
Uma Adaptação: **QUADRINHOS INGLÓRIOS**

Após o motim Replicante em uma colônia mineira Extramundo, **ASH** e **CLEO** foram separadas. Cleo fugiu com os Replicantes renegados, enquanto Ash, que se acreditava morta, foi levada em custódia por **HYTHE**, uma Blade Runner corporativa, e, forçosamente, recrutada para rastrear sua “filha”.

Seguindo a trilha dos renegados, Hythe e Ash viajaram até a estação de Ramanuja onde encontraram a Replicante **ISOBEL**, que Ash acreditava ter morrido na Terra quando ela e Cleo fugiram pela primeira vez. Juntas, as três mulheres, buscam por Cleo entre os passageiros que se preparam para embarcar para o mundo colônia Extramundo de **ARCADIA**.

Ash avista Cleo e seu amigo Replicante, **PADRIC**, mas antes que ela pudesse agir, Hythe a engana, incia um furioso tiroteio que acaba matando Padric e Hythe. Cleo e Isobel são finalmente reunidas e partem para Arcadia, enquanto Ash volta para à Terra...

**EM CASA NOVAMENTE,
EM CASA NOVAMENTE.
2026**







SEM DÚVIDA.

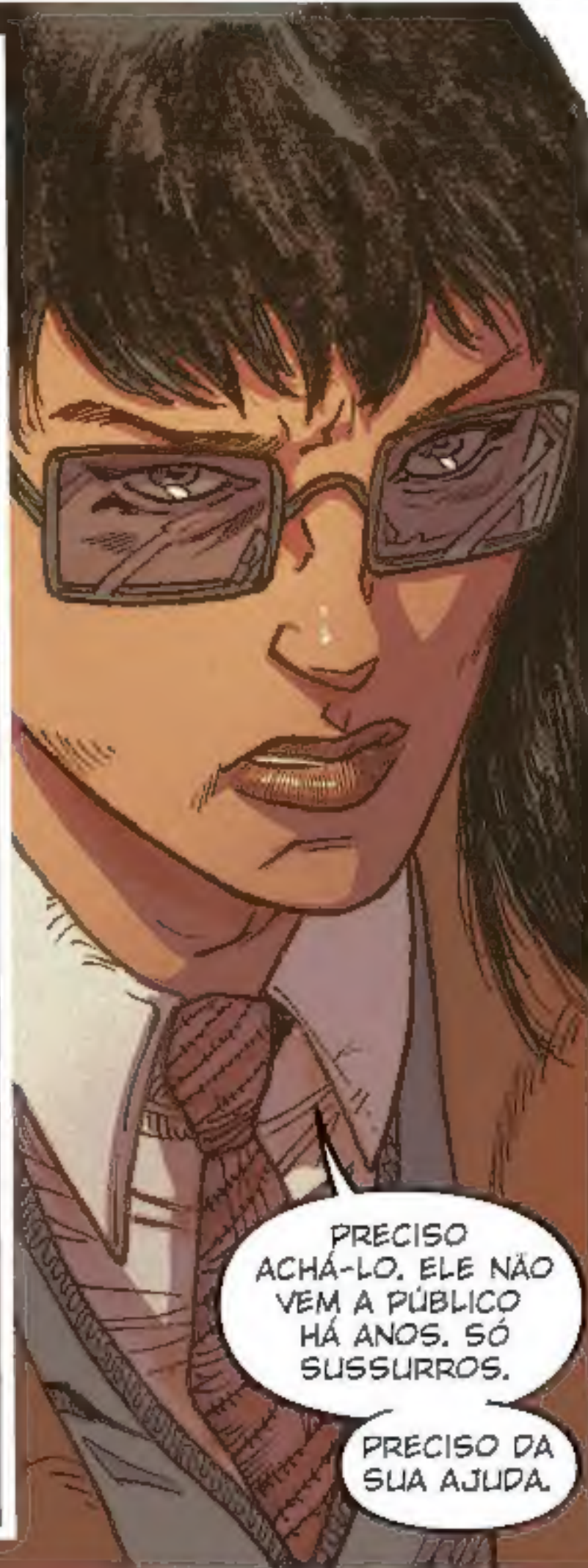
QUAL O TAMANHO DELA?



A MELHOR BLADE RUNNER QUE JÁ TIVEMOS MATA A ESPOSA DE UM HOMEM RICO?

ESPOSA HUMANA?

É, VALE MUITO.



PRECISO ACHÁ-LO. ELE NÃO VEM A PÚBLICO HÁ ANOS. SÓ SUSSURROS.

PRECISO DA SUA AJUDA.



SE ACHA QUE ESSES ÓCULOS SÃO UM DISFARCE, VOCÊ PERDEU O JEITO.



ACONTECE QUE A VISÃO PODE IR EMBORA DEPRESSA NOS EXTRAMUNDOS.

POUCA COISA QUE ELES NÃO MENCIONAM NAS PROMOS.



SEUS
PERNAS.

ACHOU LMA
CLRA LÁ EM
CIMA?

NOVO APOIO. TEM
ENERGIA POR LM
TEMPO. NÃO PARA
SEMPRE.

ENTÃO, ISSO
É O QLE.
VIAGEM DE
VINGANÇA?



AINDA TÁ
COM A
CRIANÇA?



ELA
ESTÁ A
SALVO.

ESTOU DE VOLTA
PORQUE SELWYN
NÃO QUER PARAR
DE PROCURAR.



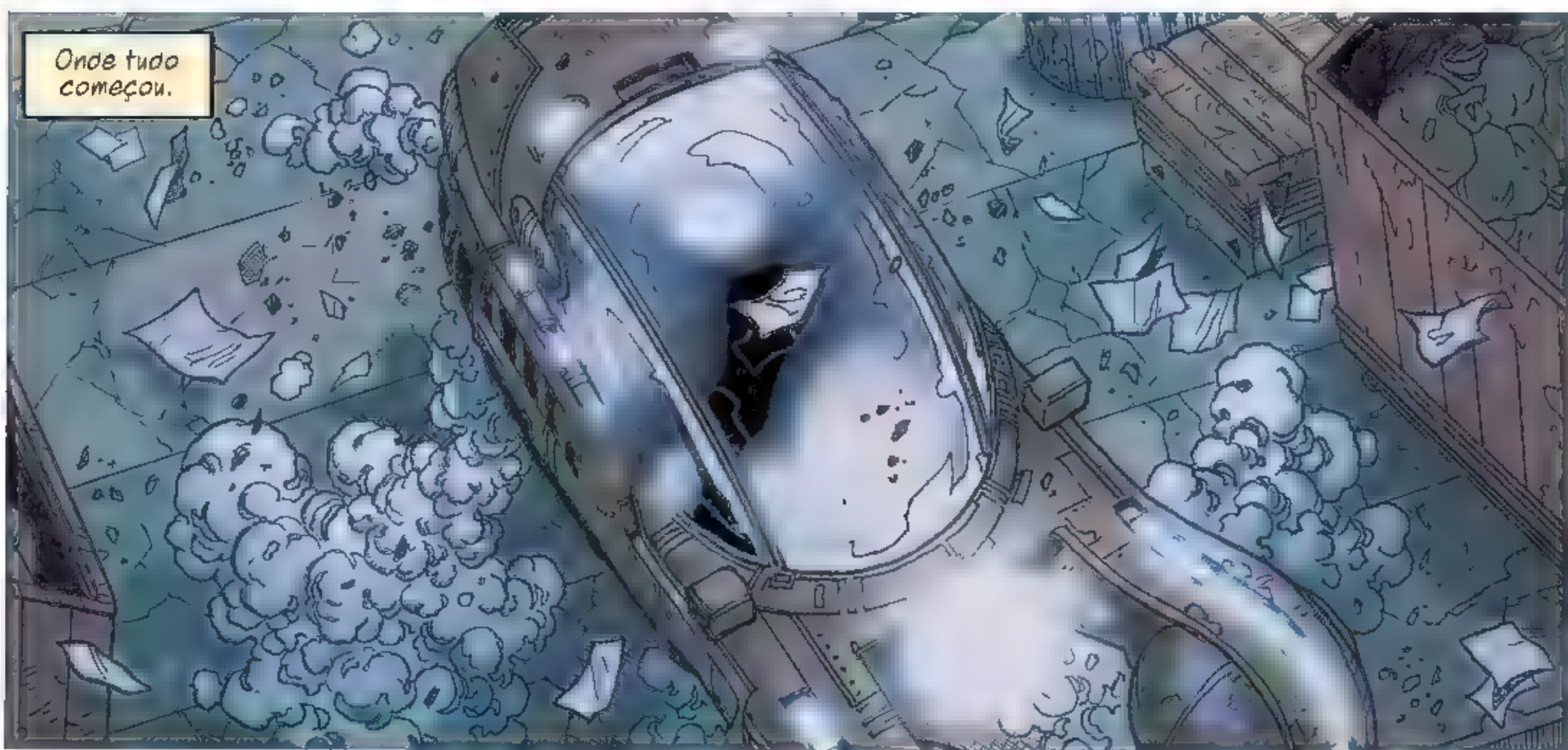
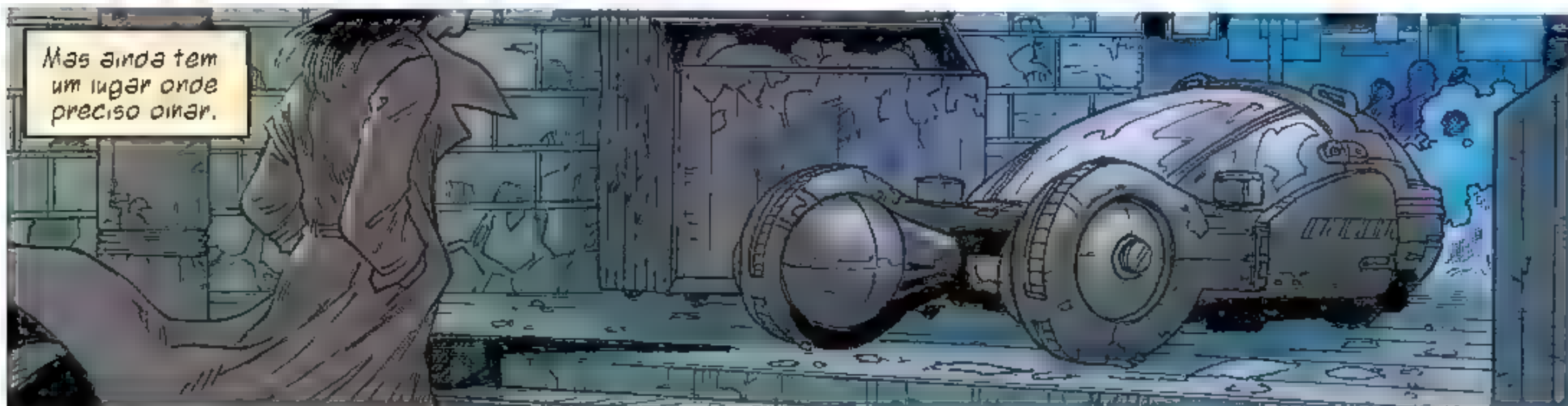
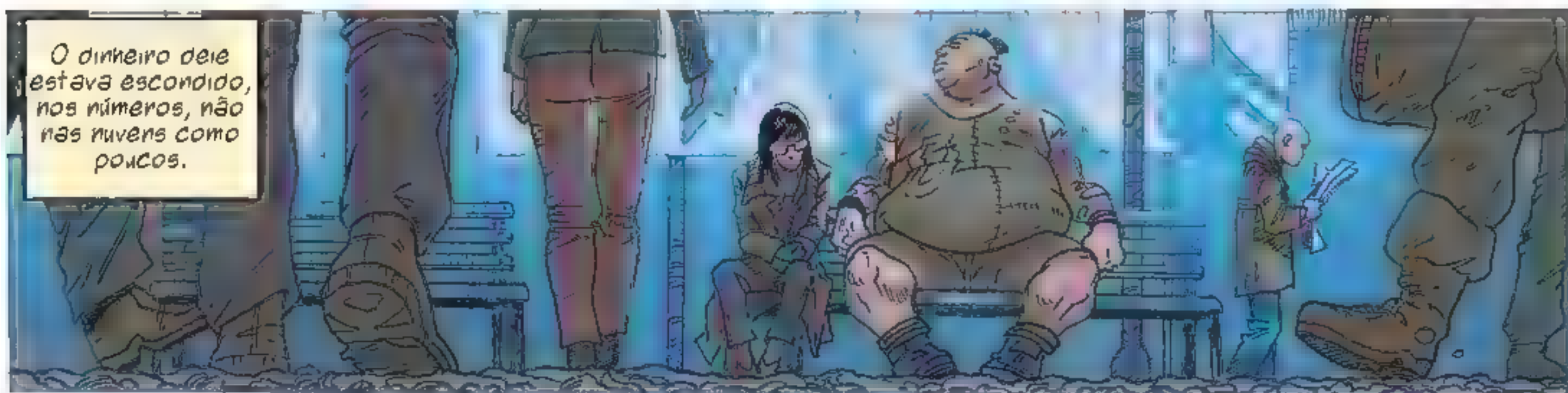
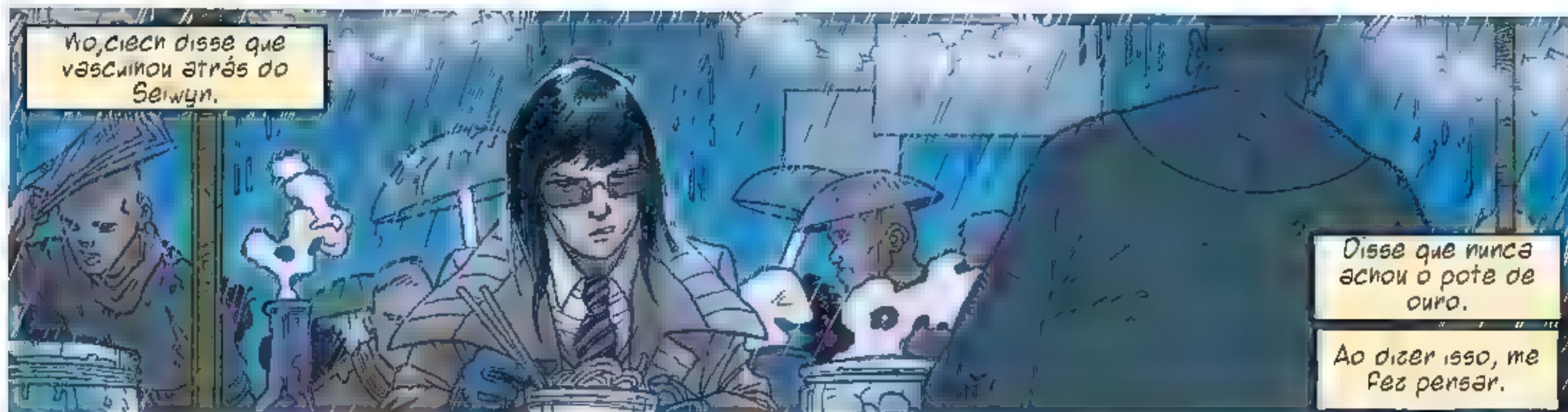
EU FIQUEI DE
OLHO NELE,
DEPOIS.

SABIA QUE
VOCE NÃO
TINHA FEITO
AQUILO, ASH.

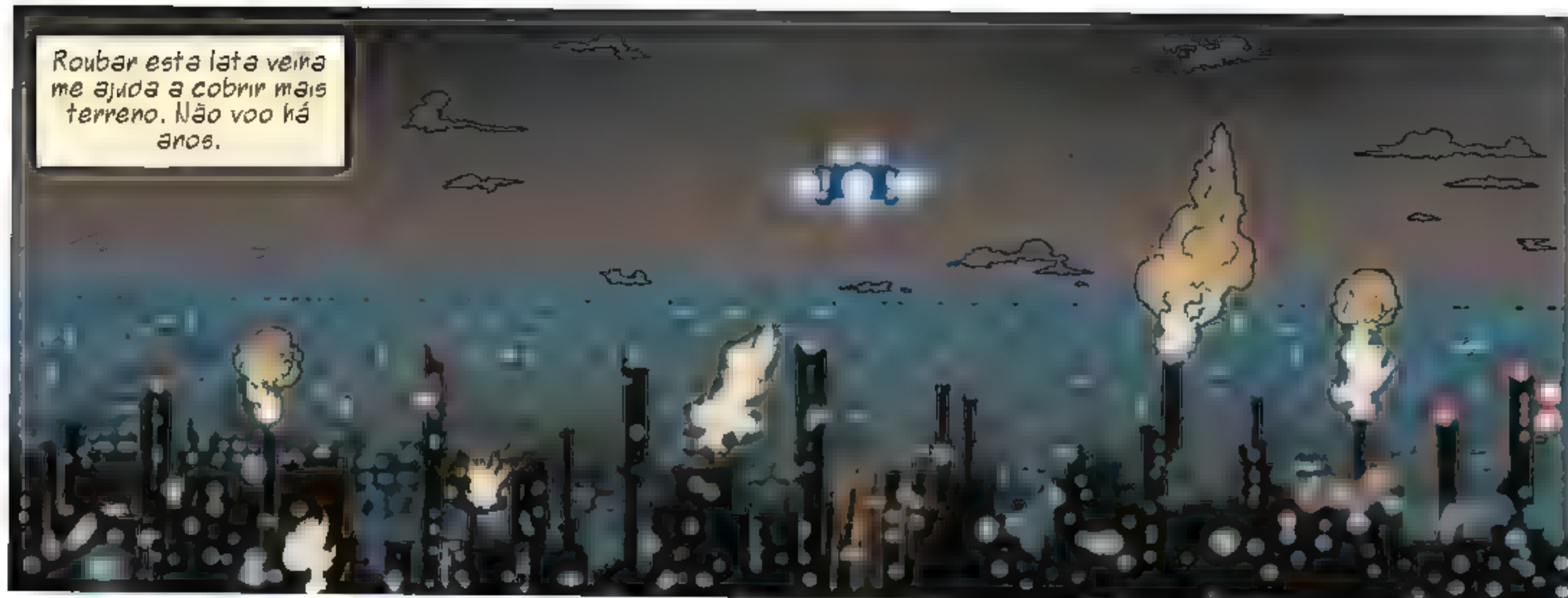
MAS, SIM,
ELE VIROL LM
ERMITAO. QUER
ACHÁ-LO...



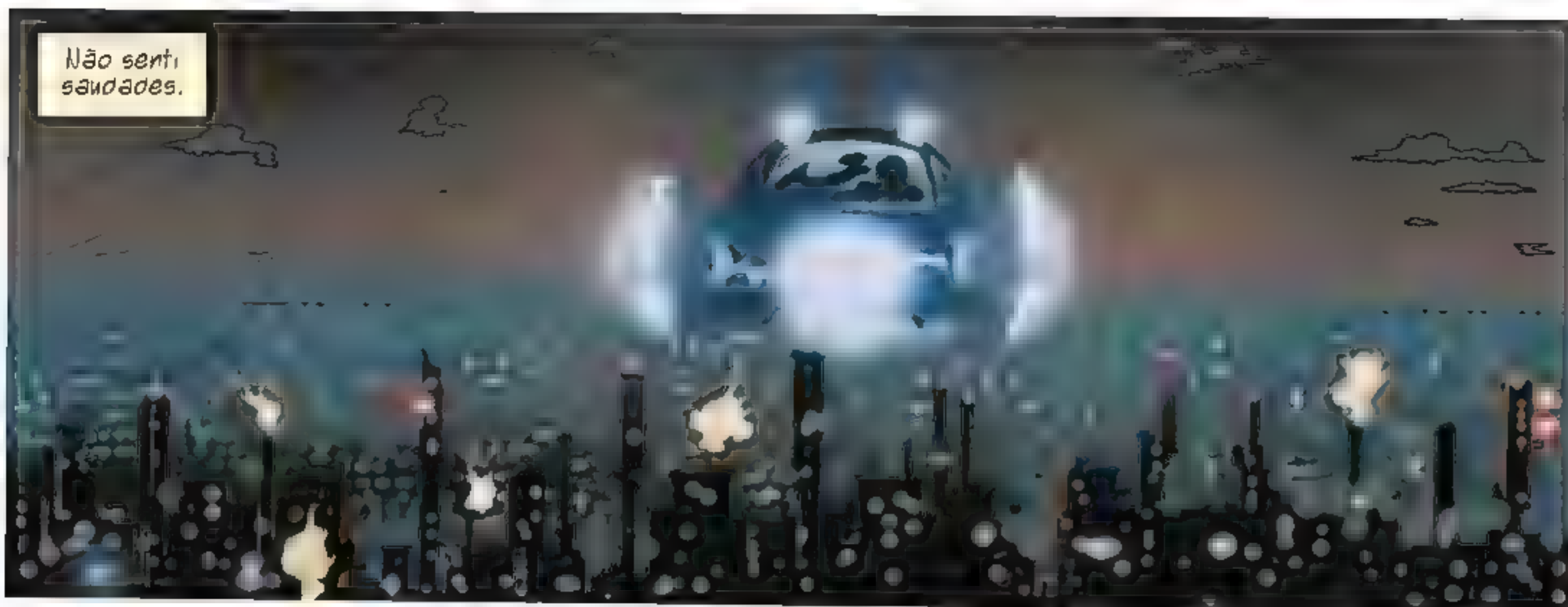
... MELHOR QUE
AINDA CONHEÇA
ESTA CIDADE TÃO
BEM COMO
COSTUMAVA.



Roubar esta lata veia
me ajuda a cobrir mais
terreno. Não voou há
anos.



Não senti
saudades.

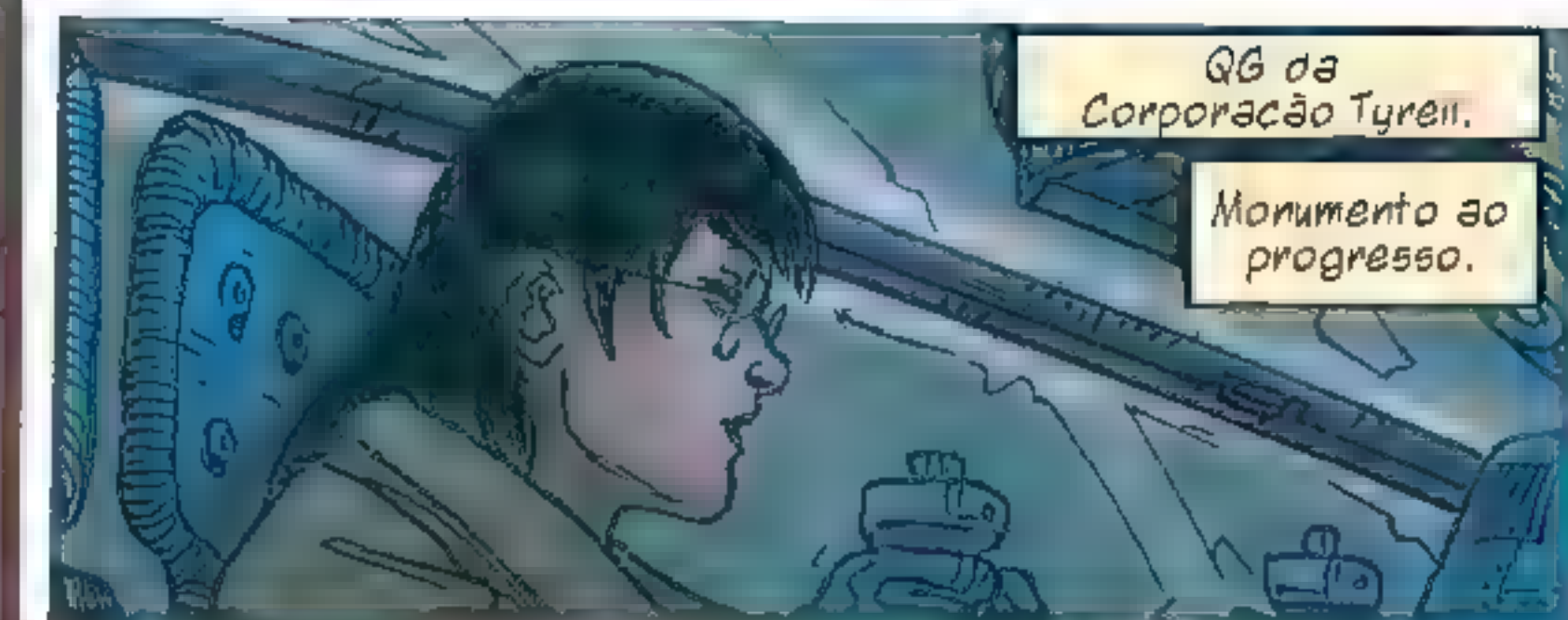


Mas cruzar esta
parte da cidade a
pé ou sobre rodas,
não é aconselhável.

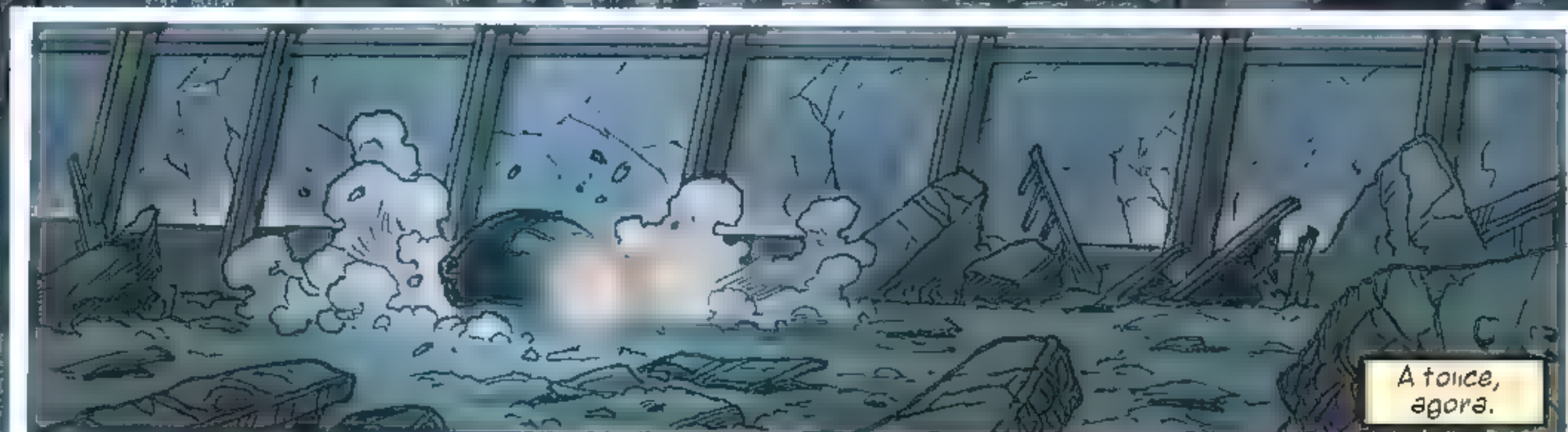


Algumas coisas
nunca mudam.

Algumas coisas
sim.

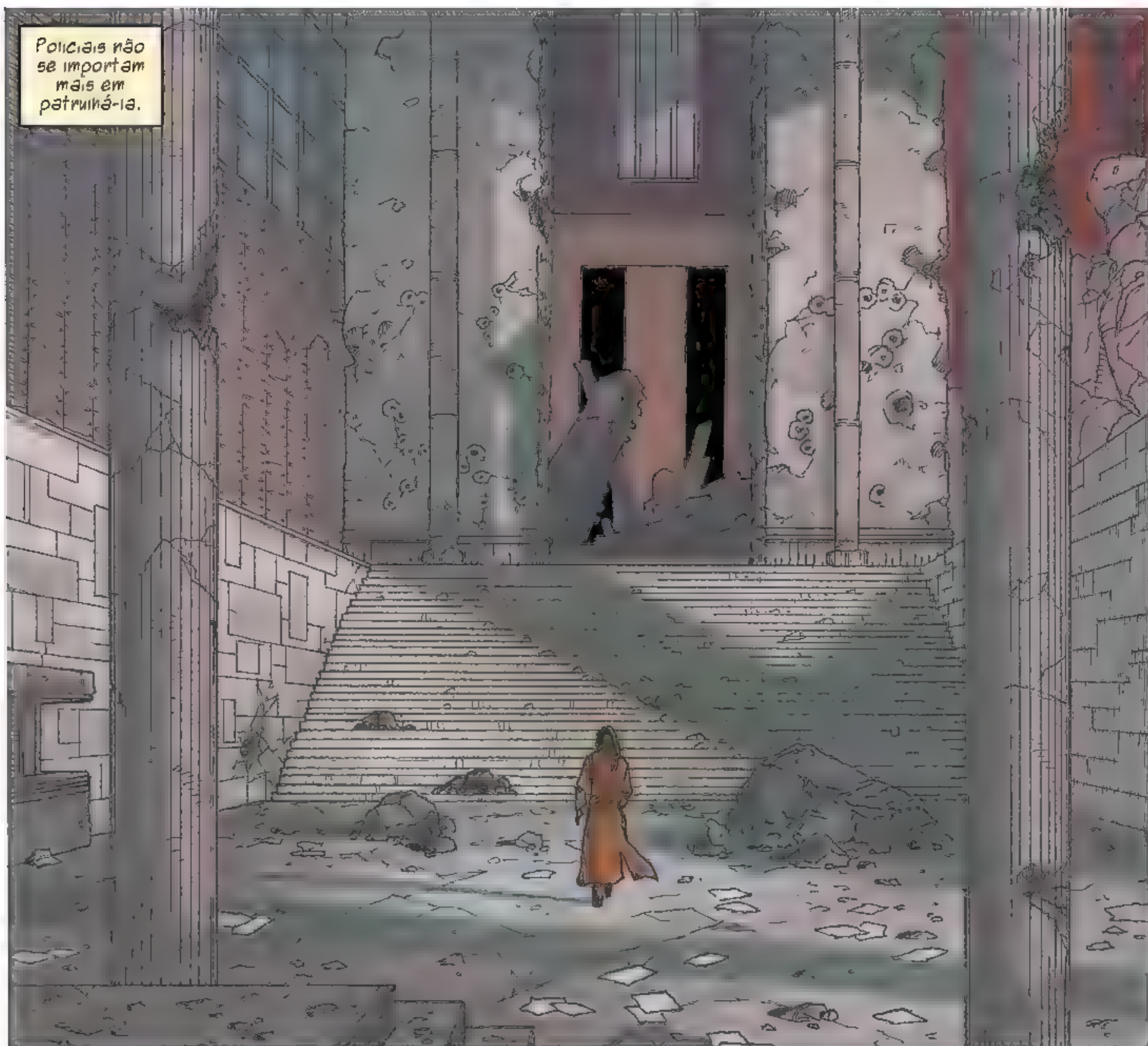


Q&Q da
Corporação Tyrell.
Monumento ao
progresso.

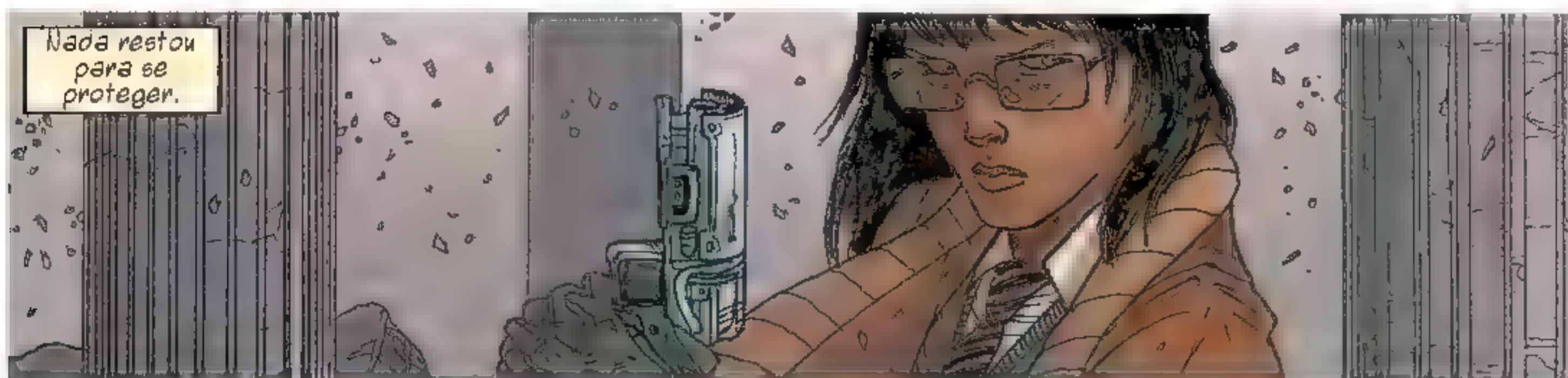


Atoice,
agora.

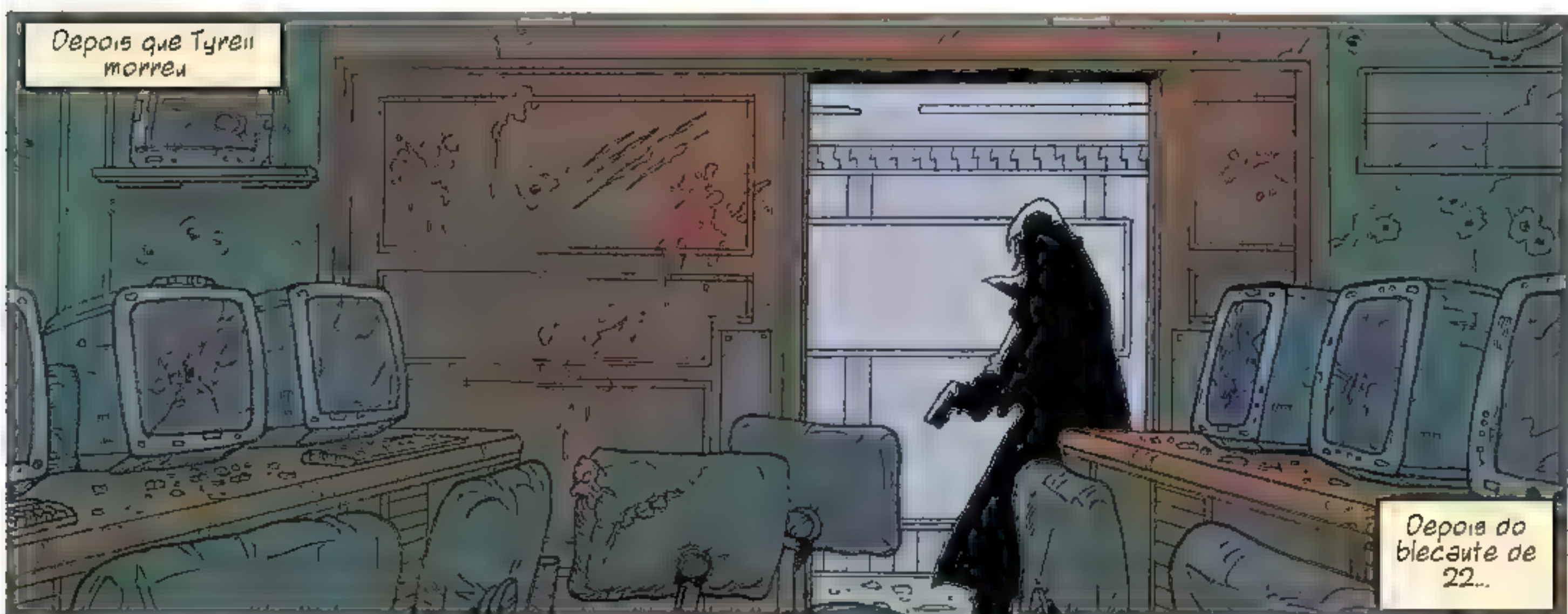
Policiais não
se importam
mais em
patrulhá-la.



Nada restou
para se
proteger.



Depois que Tyrell
morreu



Depois do
blecaute de
22...



e a vida
selvagem.

RRRAAH!

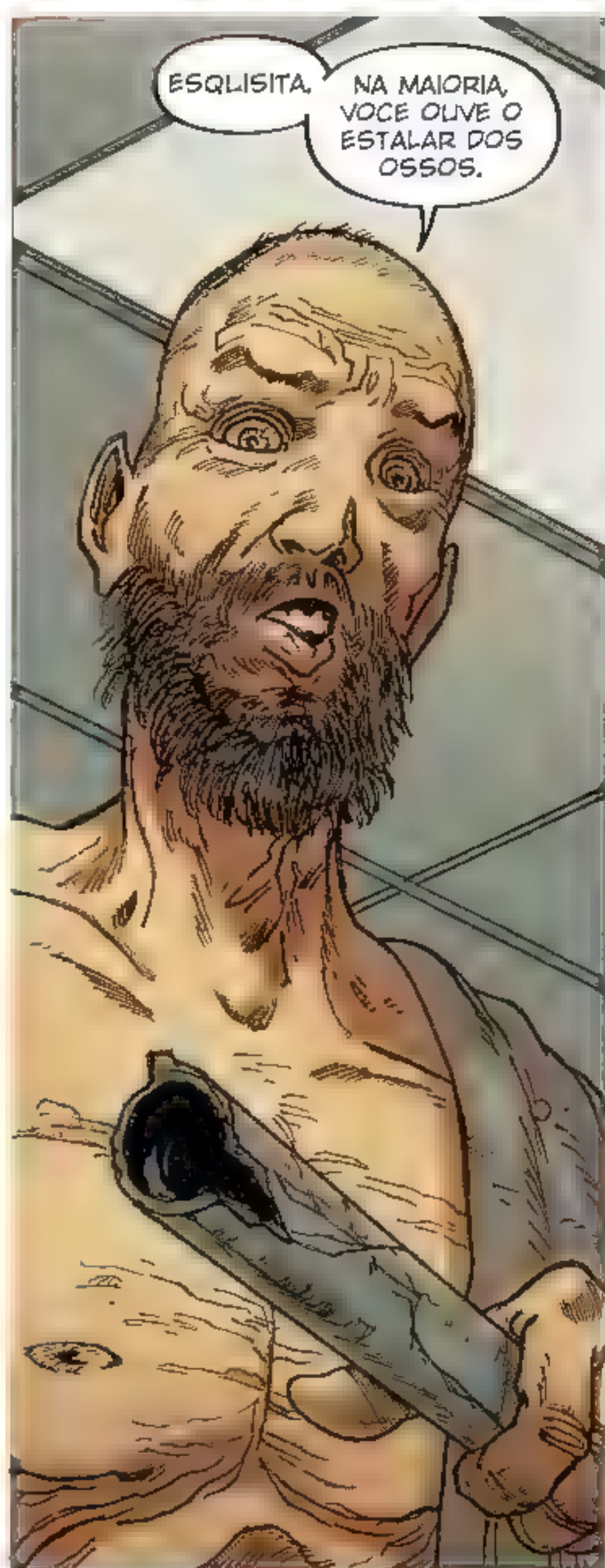
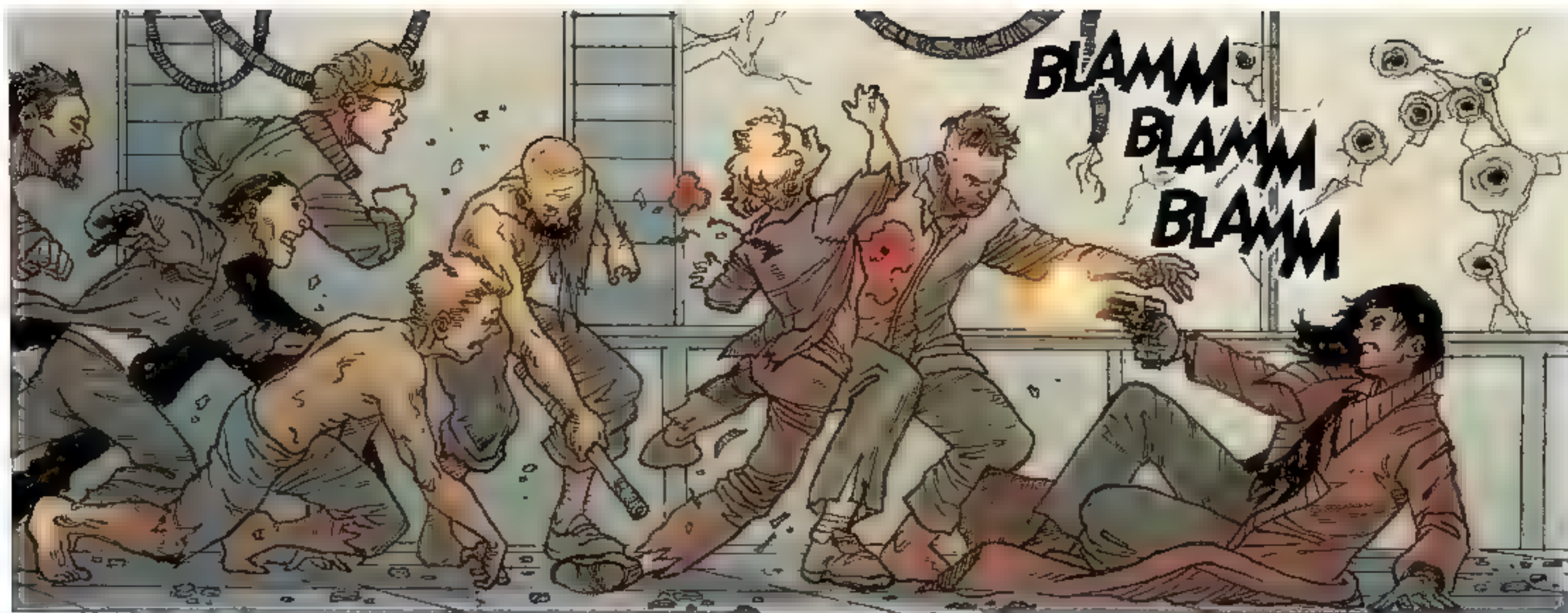
lélélé!

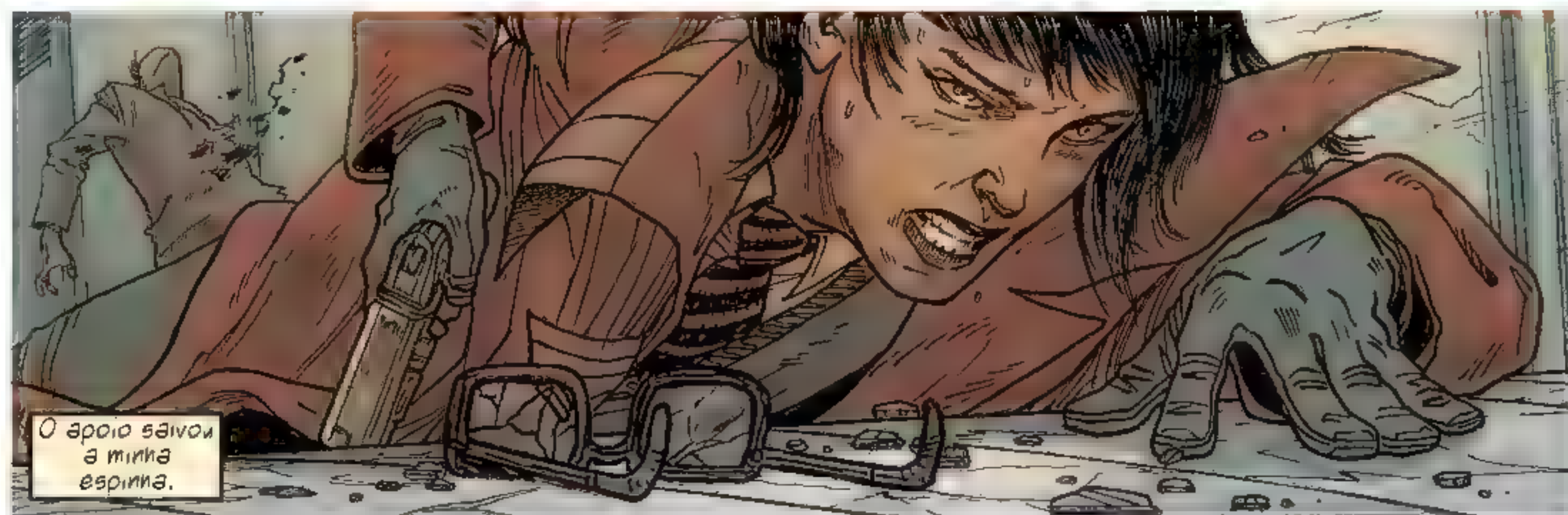
KRAK

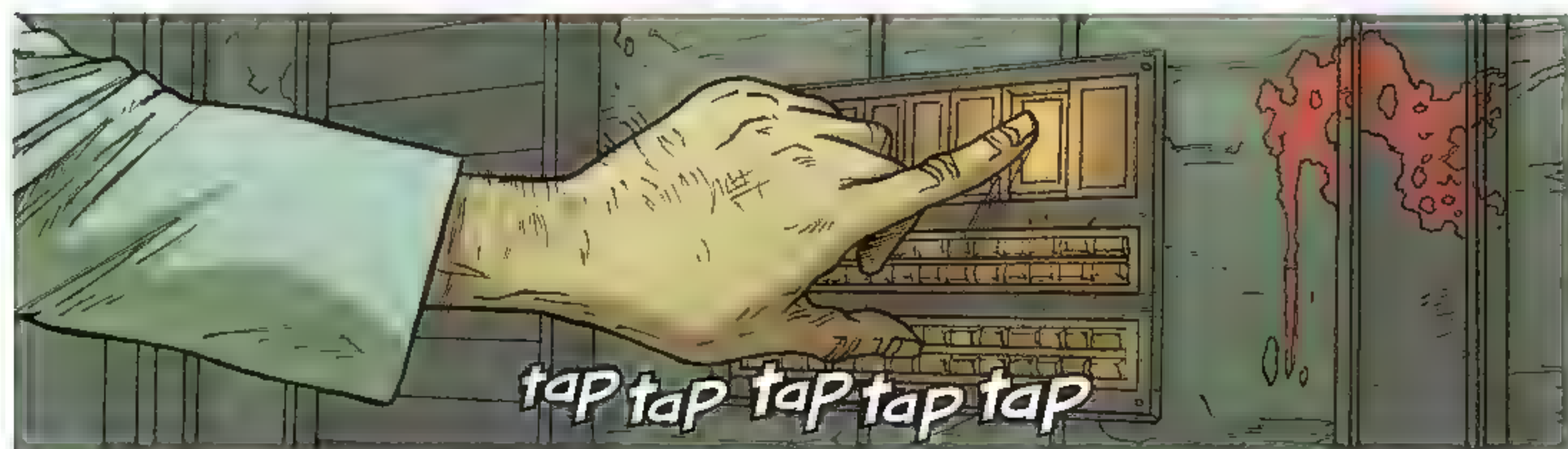
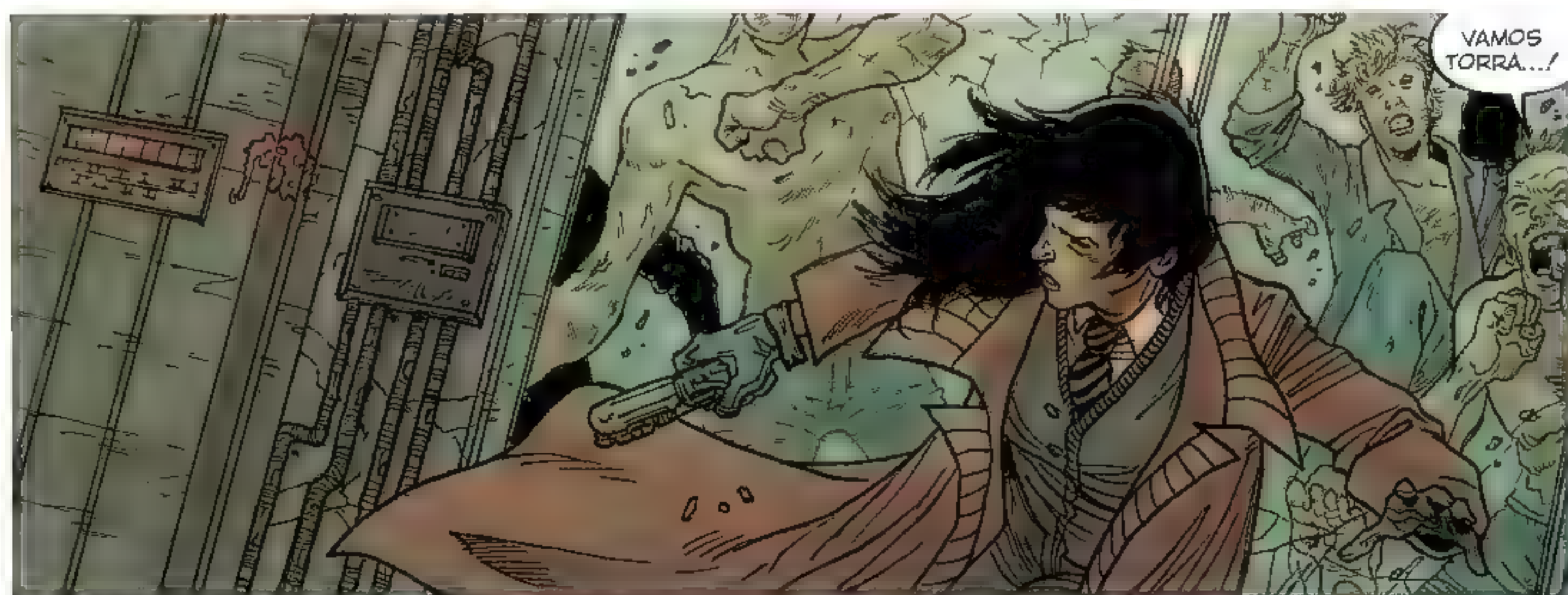
Você é
uma tola,
Asnina.

Entrando
aqui toda
amelecida.









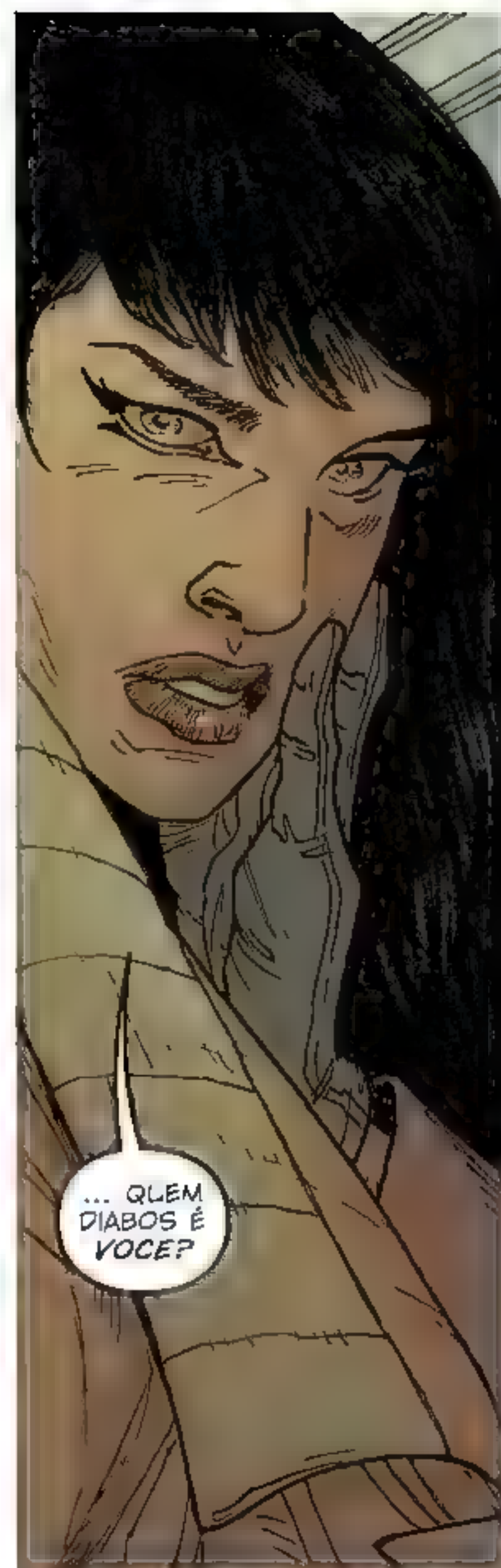


OBRIGADA.

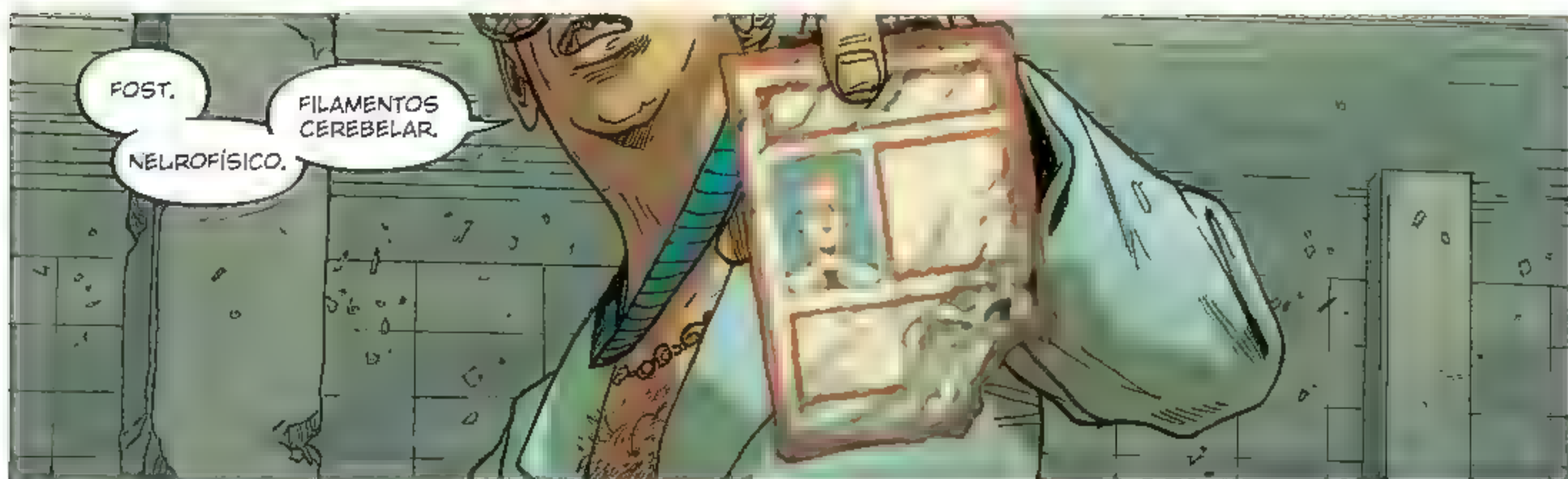
ELES NAO
VÃO ENTRAR.
NAO PODEM
ENTRAR.

CÓDIGOS.
EU SEI
TODOS OS
CÓDIGOS.

NÚMEROS
INTEIROS. COMBINE-
OS. FAÇA A MÁGICA
QUE ELES
OFERECEM.



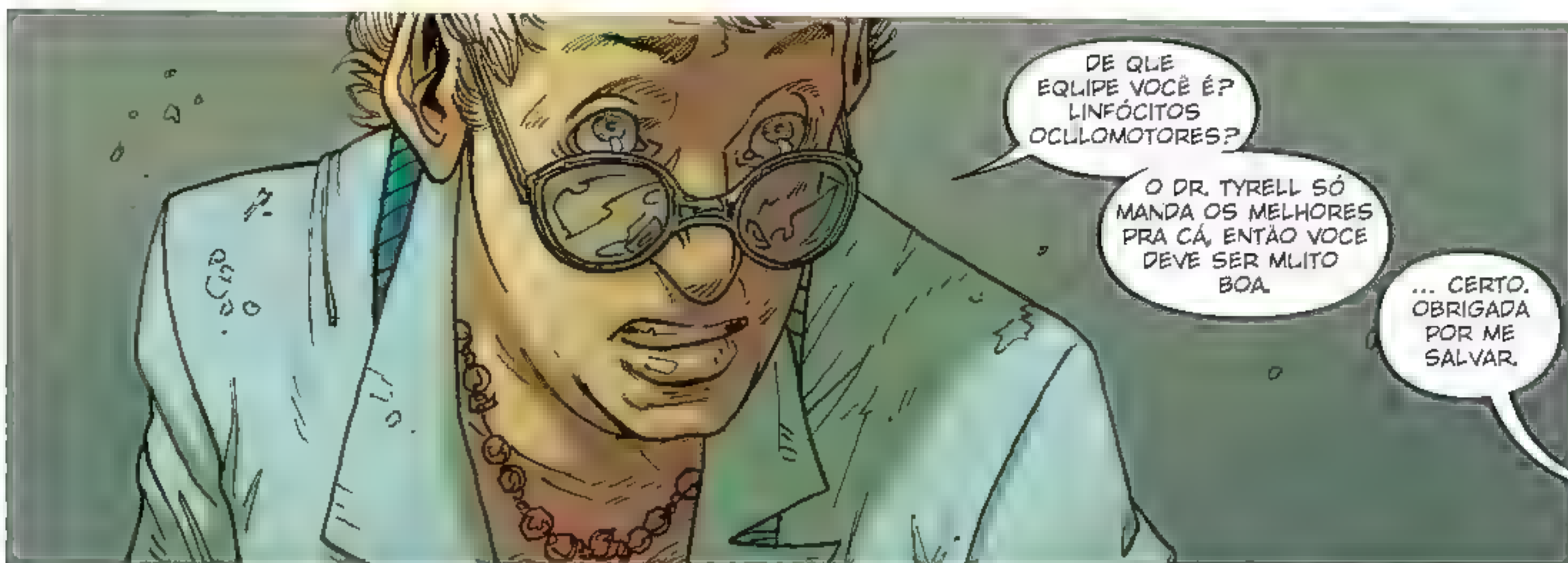
... QUEM
DIABOS É
VOCE?



FOST.

FILAMENTOS
CEREBELAR.

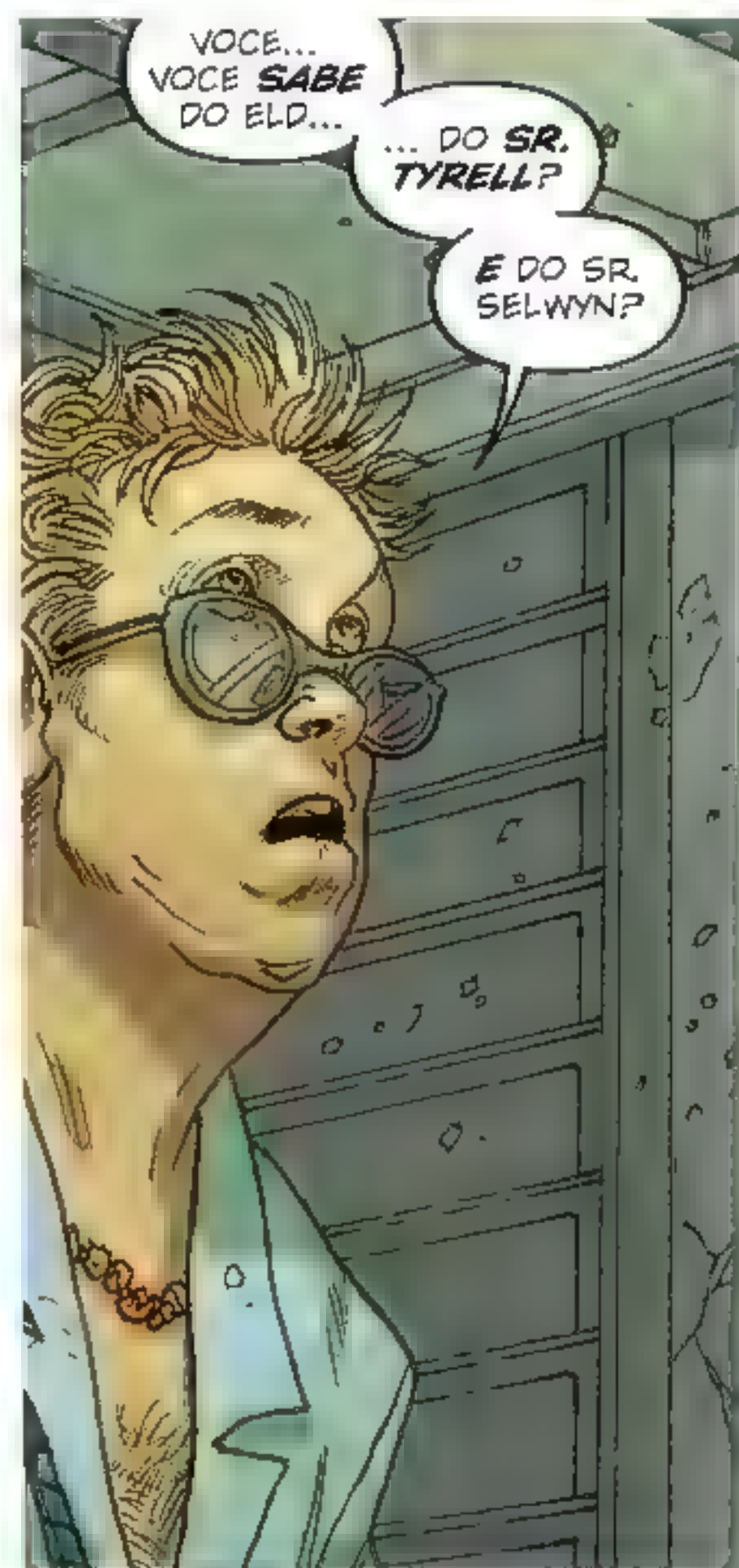
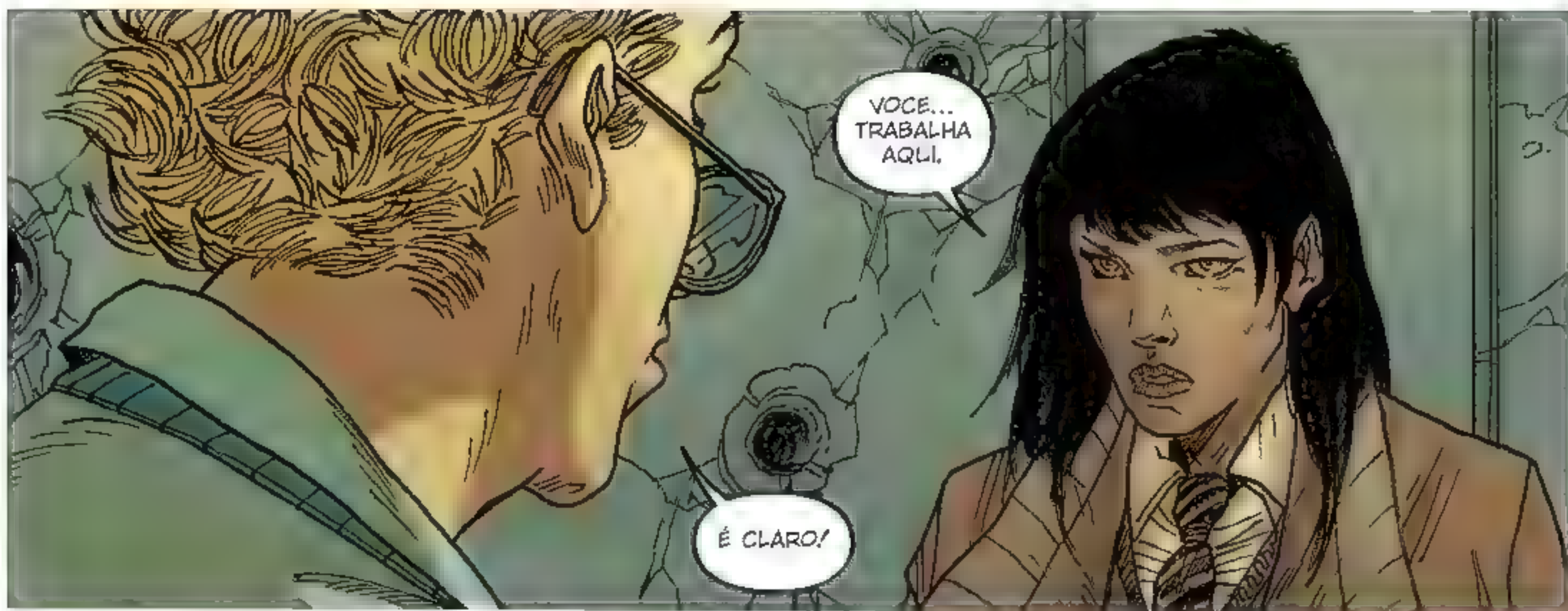
NEUROFÍSICO.

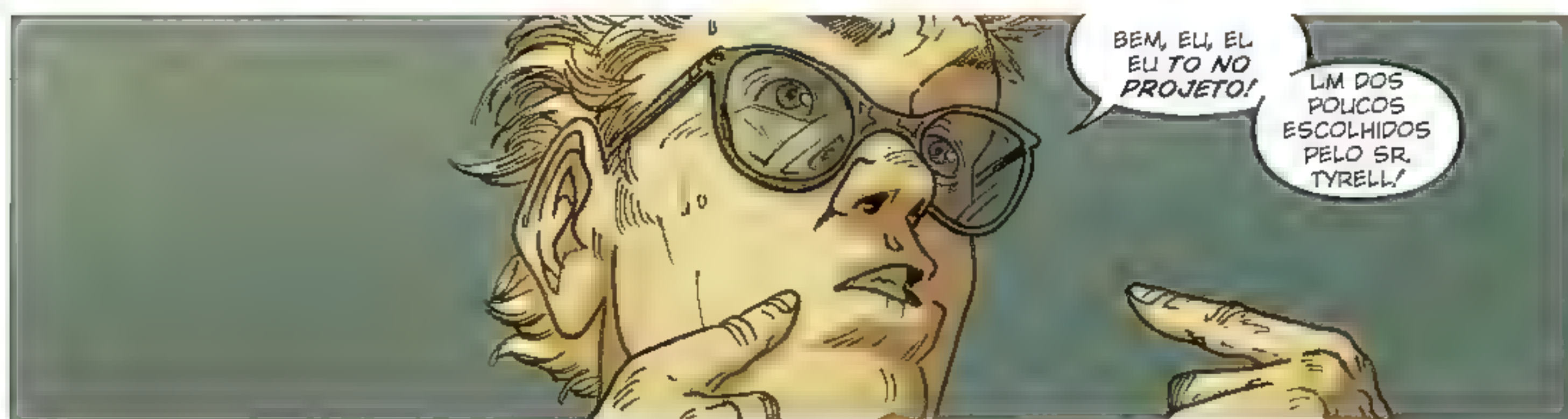


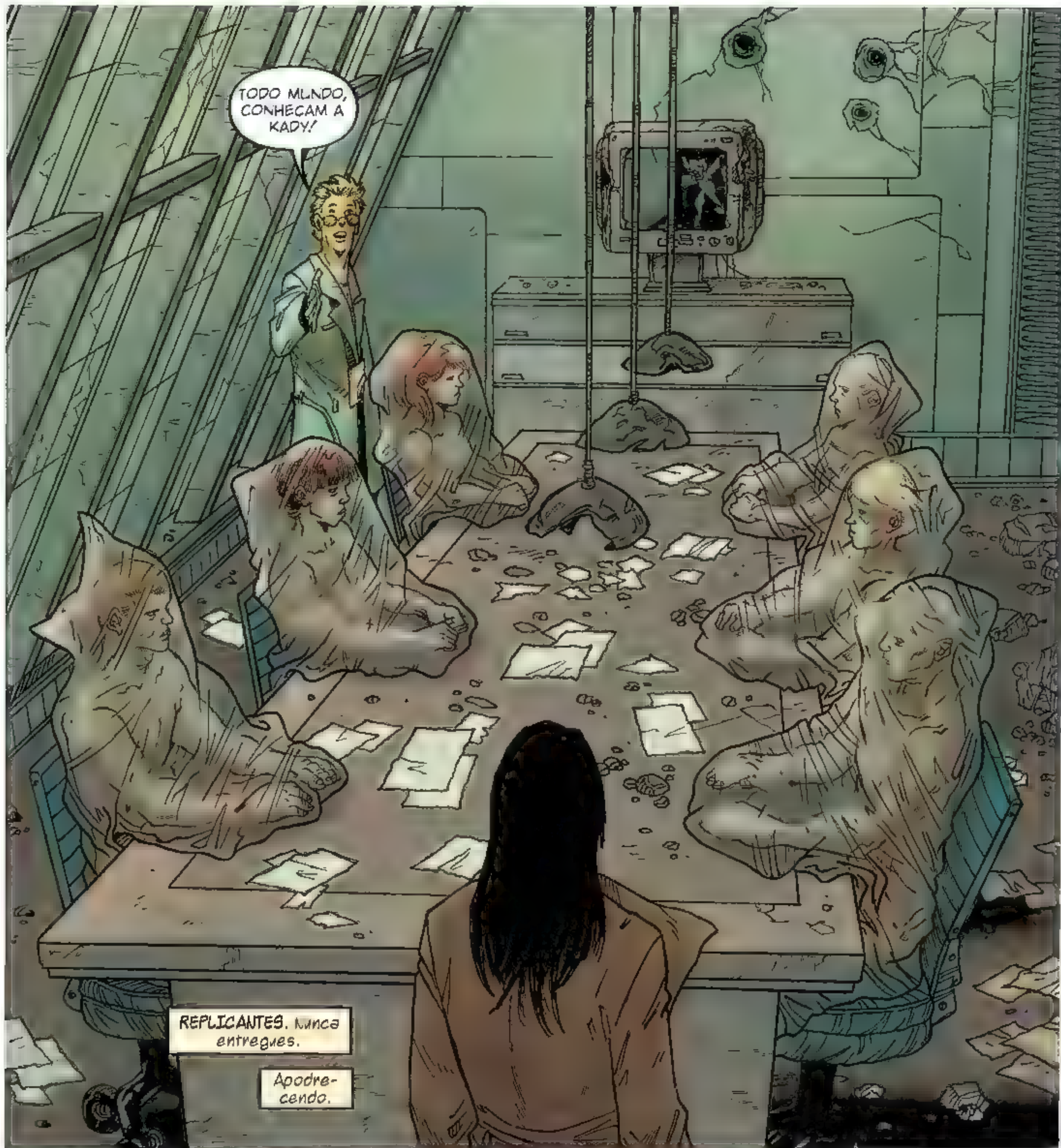
DE QUE
EQUIPE VOCÊ É?
LINFÓCITOS
OCULOMOTORES?

O DR. TYRELL SÓ
MANDA OS MELHORES
PRA CÁ, ENTÃO VOCE
DEVE SER MUITO
BOA.

... CERTO.
OBRIGADA
POR ME
SALVAR.



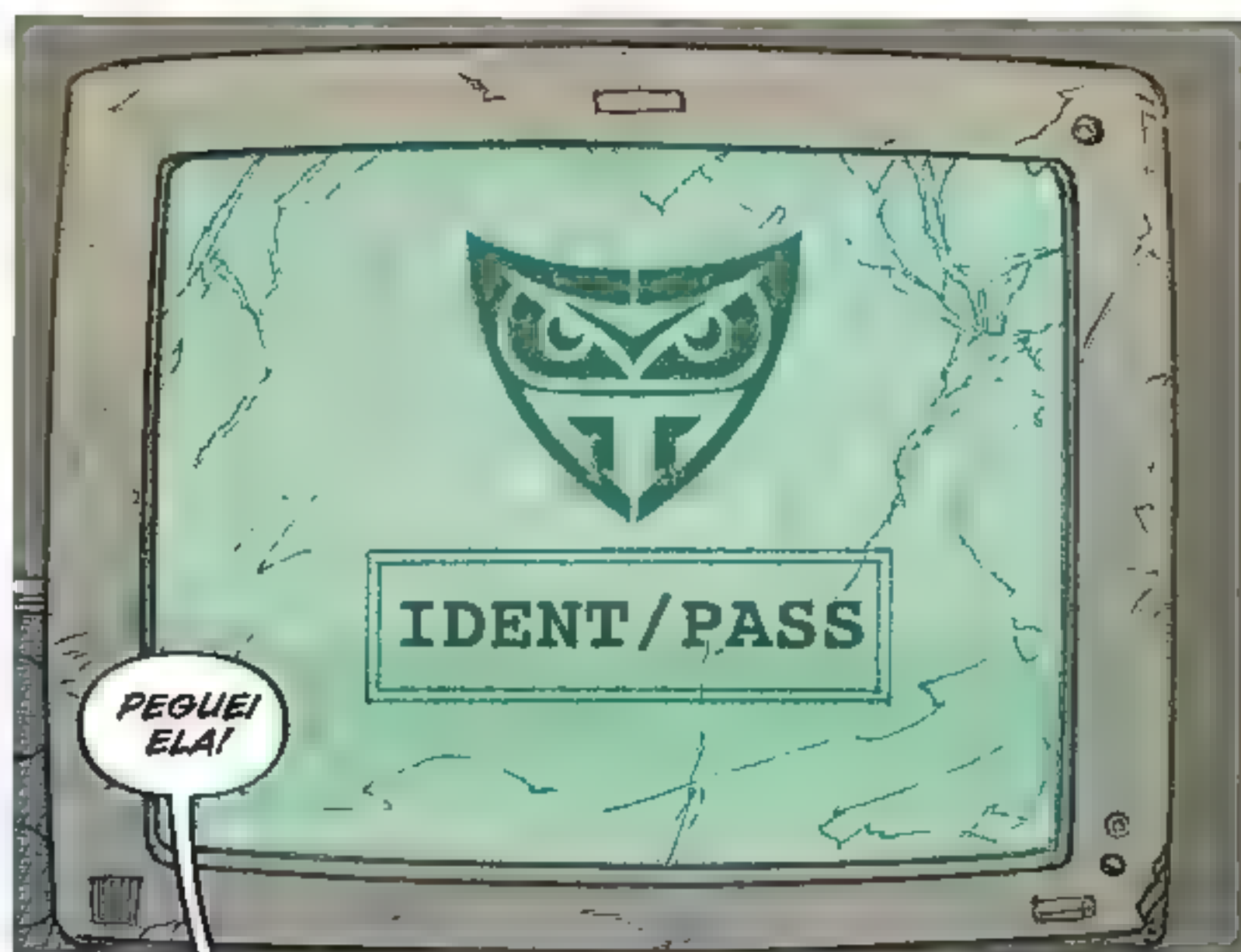




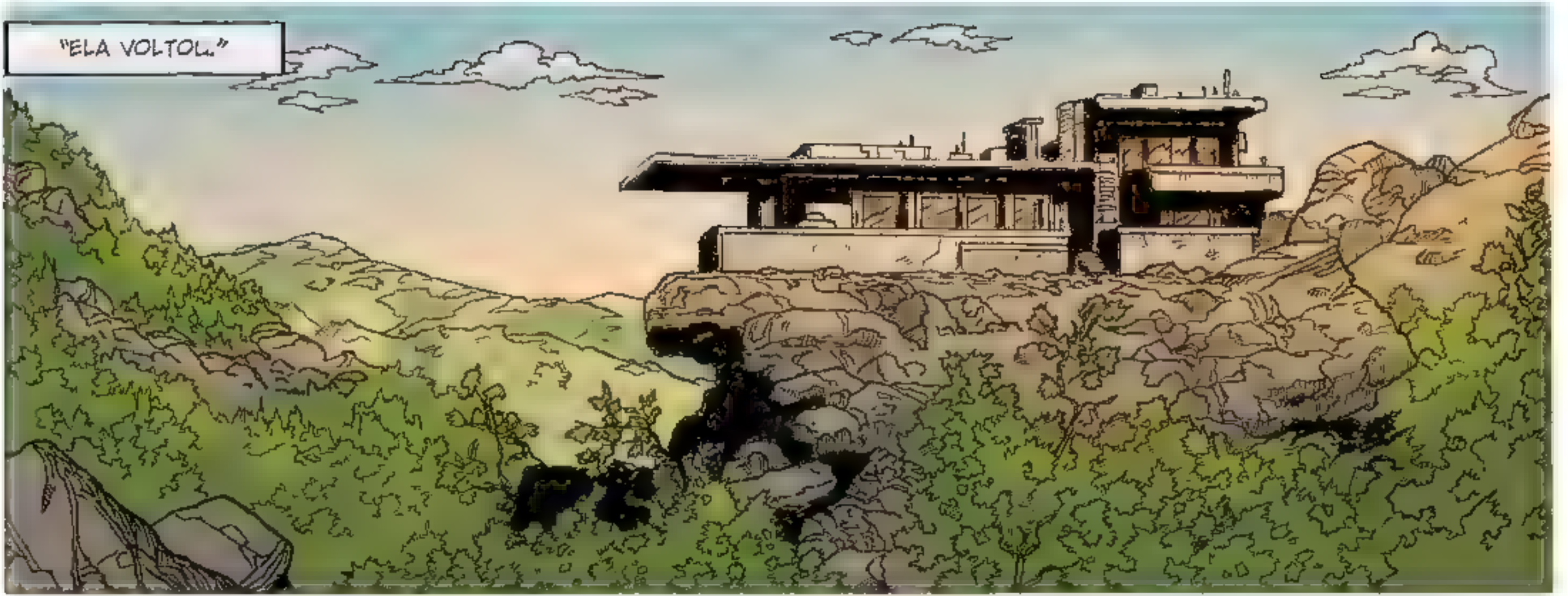
REPLICANTES. Nunca entregues.

Apodrecendo.



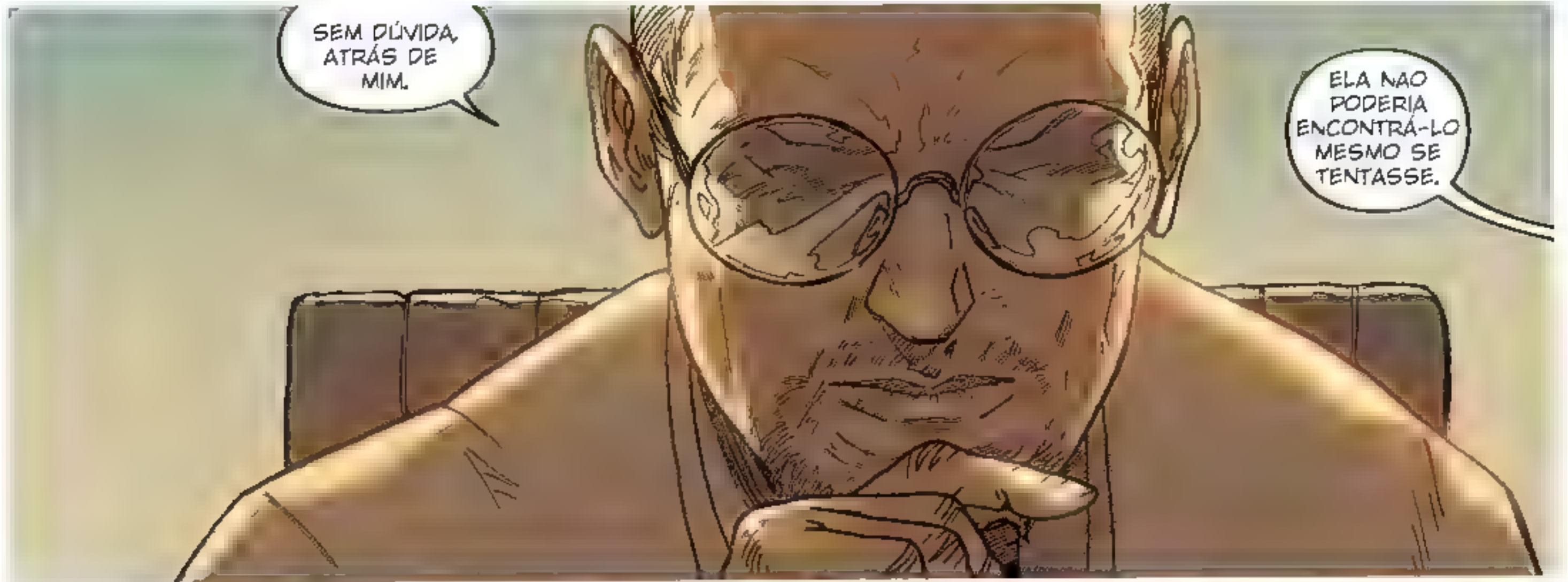


"ELA VOLTOU."



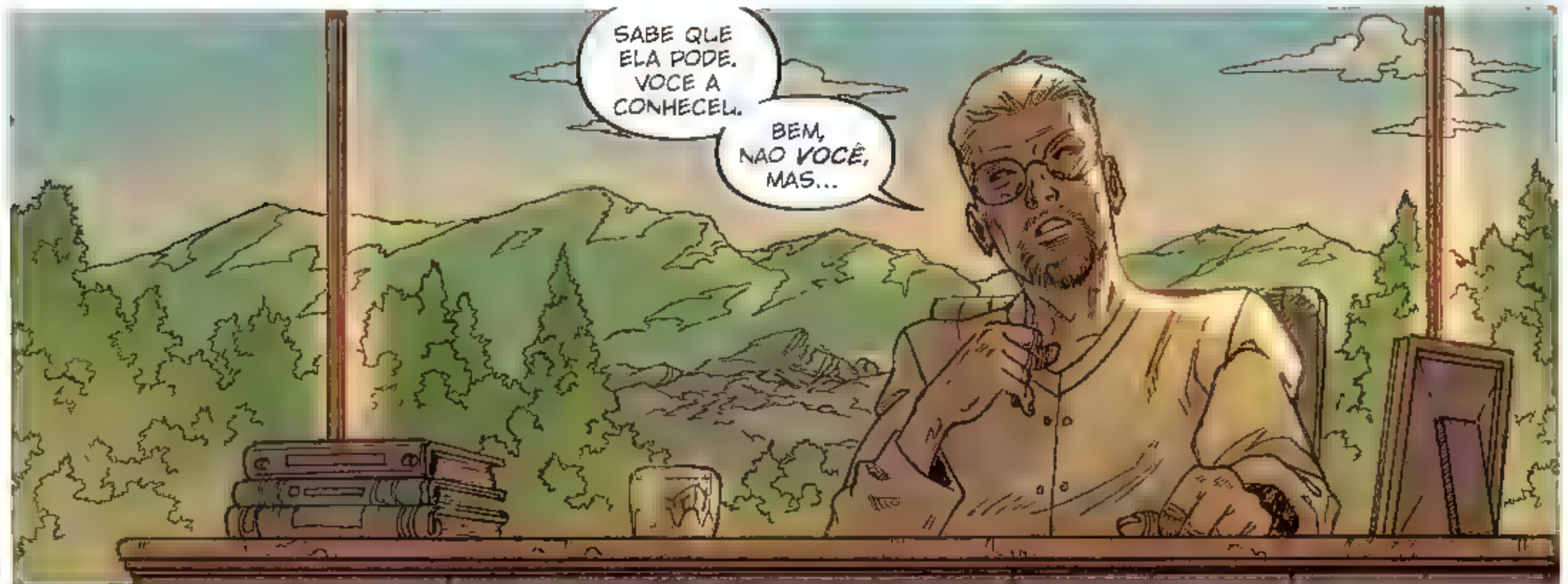
SEM DÚVIDA,
ATRÁS DE
MIM.

ELA NÃO
PODERIA
ENCONTRÁ-LO
MESMO SE
TENTASSE.



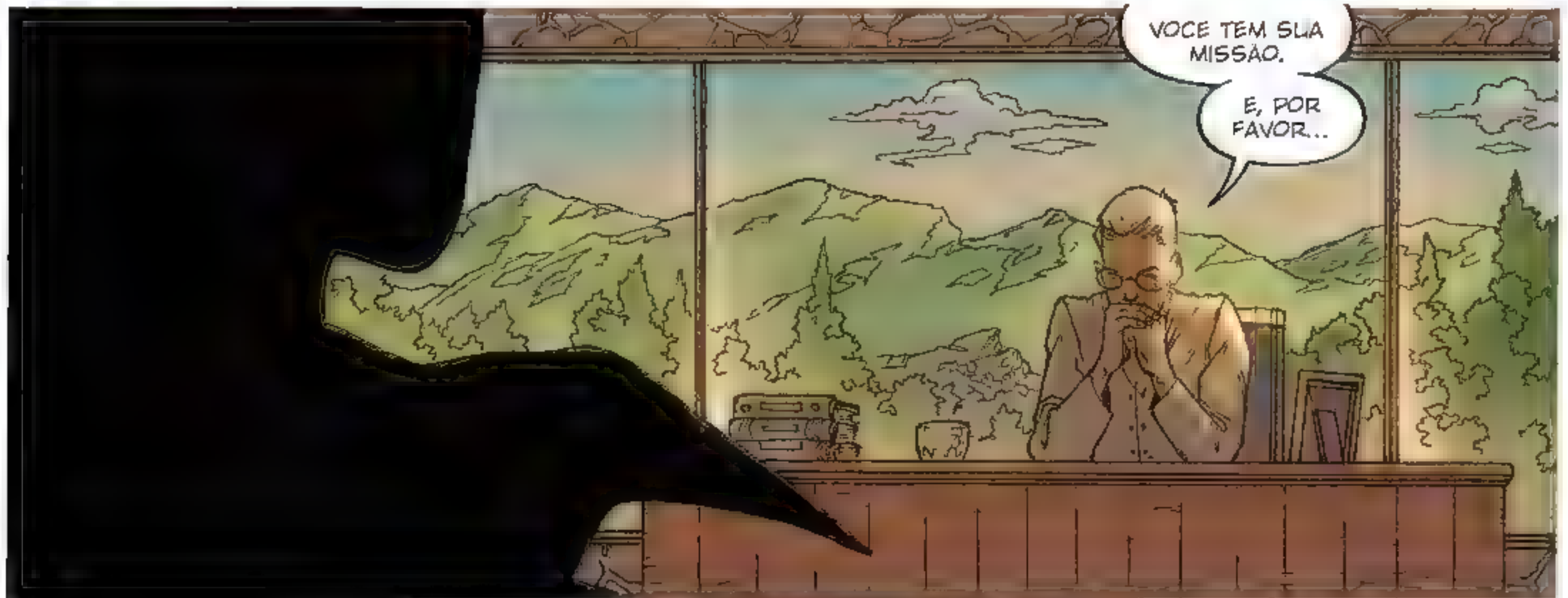
SABE QUE
ELA PODE.
VOCE A
CONHECE.

BEM,
NÃO VOCÊ,
MAS...



VOCE TEM SUA
MISSÃO.

E, POR
FAVOR...





... VOCÊ JÁ
MORREU EM
RAMANLJA,
SRA. HYTHE.

NÃO FALHE
DE NOVO.

CONTINUA...

GALERIA DE CAPAS

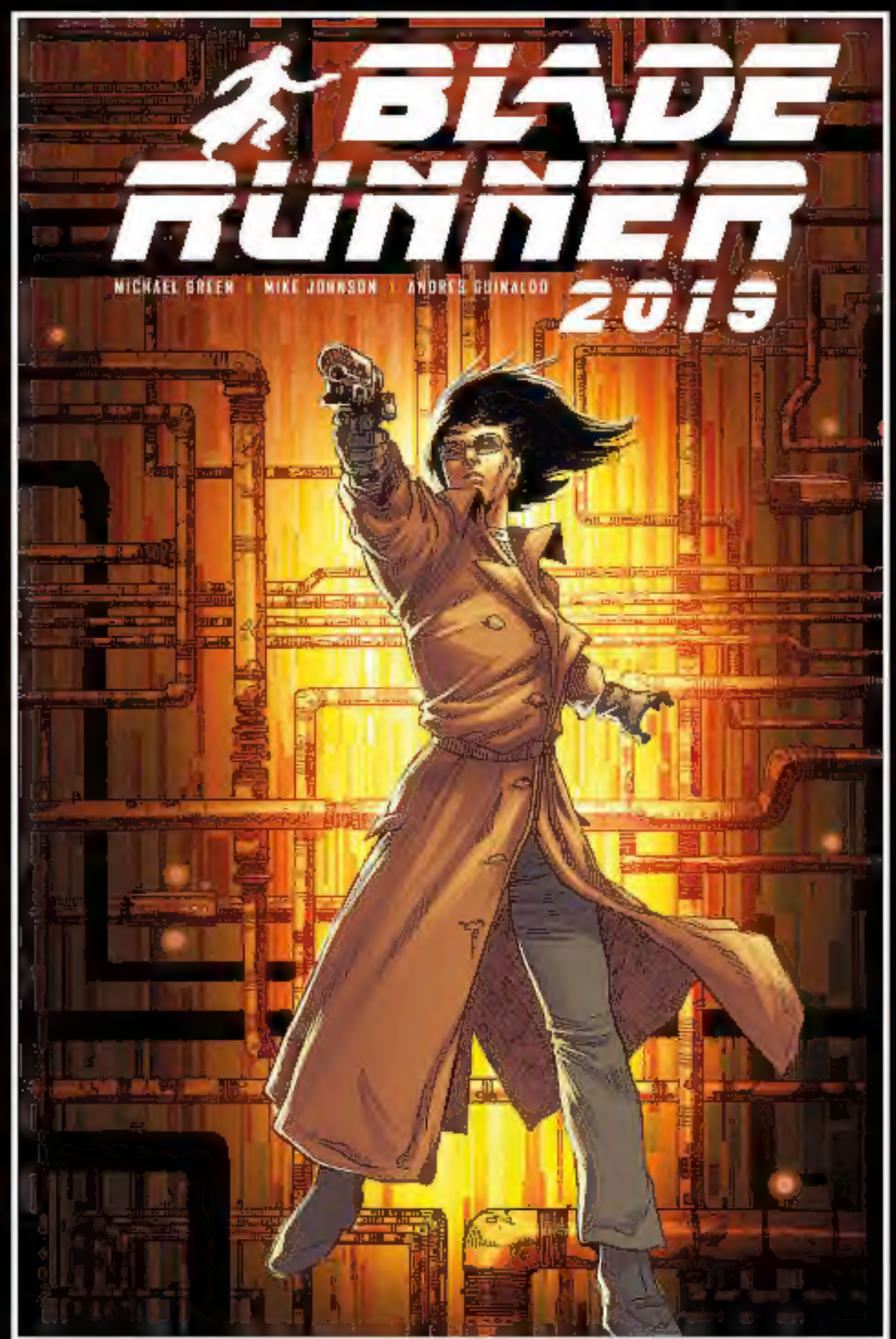


CAPAA: TOMMY LEE EDWARDS

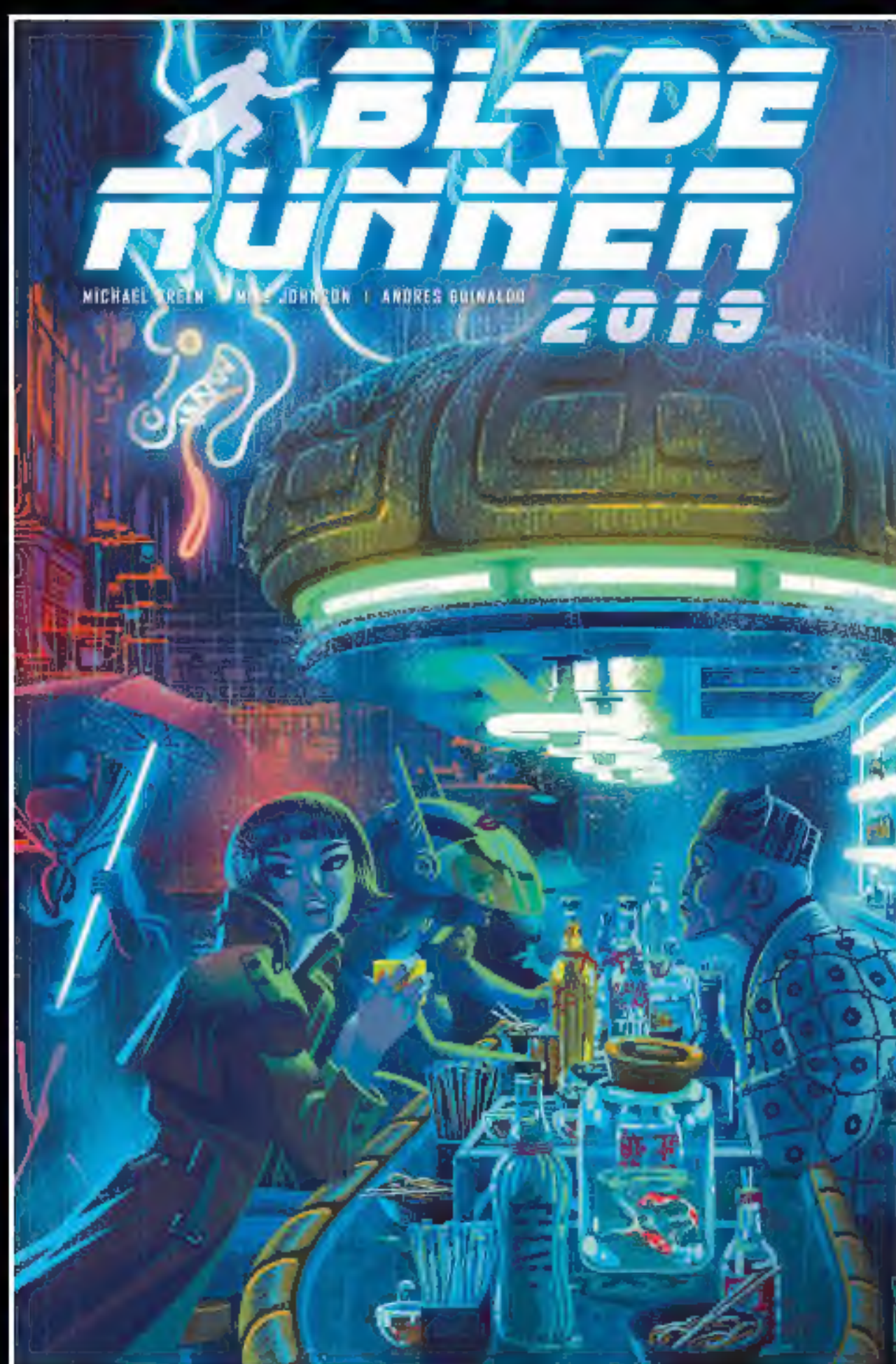
GALERIA DE CAPAS



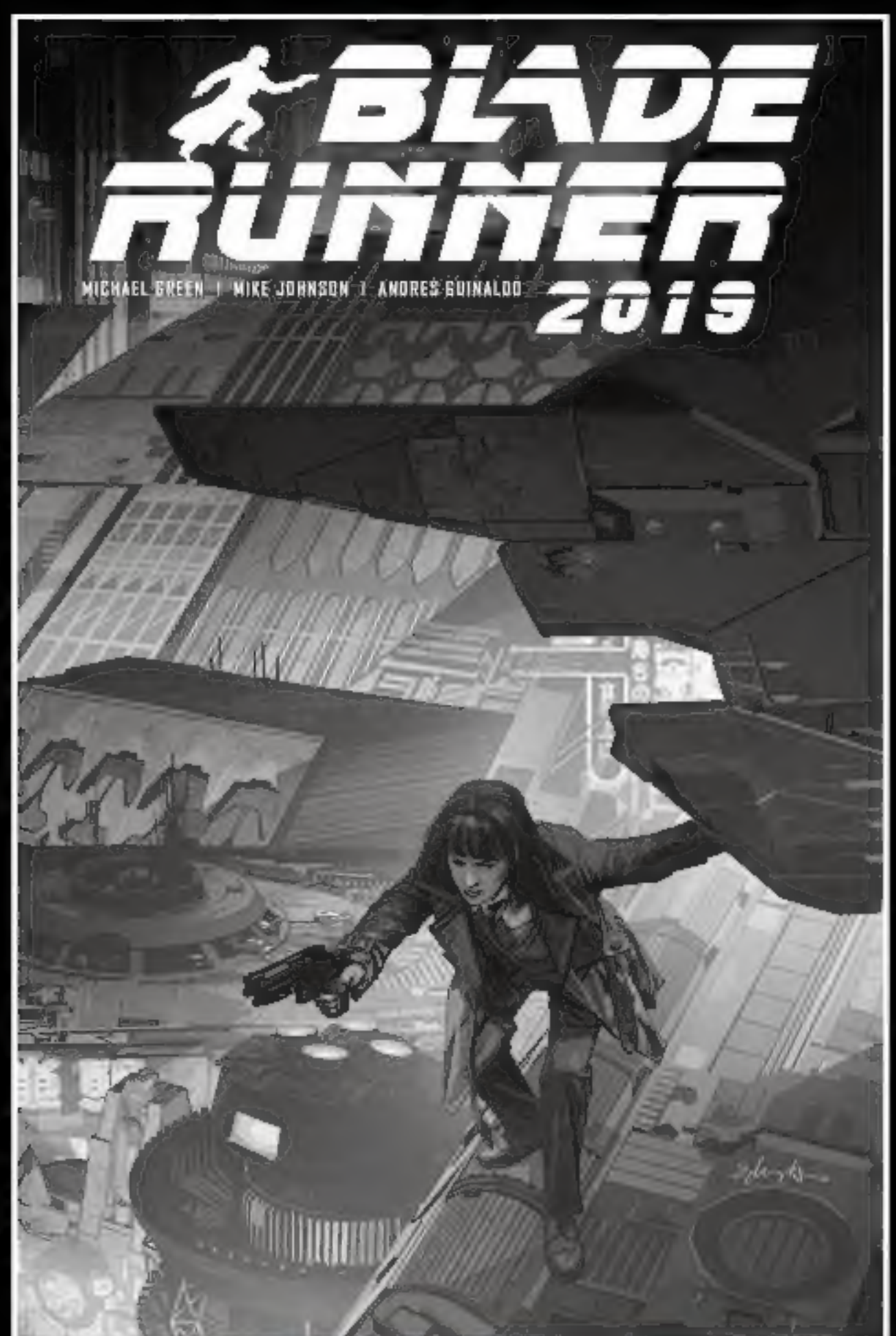
CAPA B: **SYD MEAD**



CAPA C: **ANDRES GUINALDO**



CAPA D: **GEORGE CALTSOUDAS**



CAPA E: **P&B TOMMY LEE EDWARDS**

A SEGUIR

LOS ANGELES 2027. ASH volta para encontrar a cidade, que um dia amou, bem mudada e cicatrizada pelos anos de intervenção. Com ninguém para quem se voltar, ela é forçada a procurar seu último amigo, em busca de ajuda.

Enquanto isso, uma velha adversária se move em antecipação...



CAPA A: **RIAN HUGHES**

EDIÇÃO #10 EM **OUTUBRO/2021**

The background of the entire page is a stylized comic book illustration. It features a red and blue color scheme. In the upper left, a hand holds a glowing red gun. In the upper right, a woman with dark hair and a serious expression looks forward. In the lower right, a large, detailed eye is visible, with the numbers '76002' and '58177' near it. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

BLADE RUNNER *2019*

"Pretty perfect... it really captures the spirit, the feel and even the look of the classic movie, but heads off in a different direction, world-building as it goes."

CHICAGO TRIBUNE

"A worthy new *Blade Runner* tale with a brand-new, very interesting lead character."

NEWSARAMA

"Intriguing storytelling combines with an excellent look into a familiar world to tell a new tale in the *Blade Runner* franchise."

MULTIVERSITY COMICS

"*Blade Runner 2019* hits the ground running in what looks to be a must-read new entry in the franchise."

AIPT!